

# PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

INFANTIL

ACTIVIDADES



S. Coop. And. de Interés Social



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación  
AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.

A CONTINUACIÓN  
OS OFRECEMOS  
LA BATERÍA DE  
ACTIVIDADES DISEÑADAS  
PARA EL ITINERARIO  
DE INFANTIL



# ACTIVIDAD I

## LA TRAMA DE LA VIDA

### BREVE DESCRIPCIÓN

Es interesante que las niñas y niños perciban la ecodependencia e interdependencia inherente a la especie humana. Es decir, dependemos de la naturaleza (recursos naturales) para generar todos los bienes y servicios que nos rodean y usamos, y dependemos también de otras personas principalmente las que nos cuidan. En estas edades para aproximarse a estos conceptos complejos lo más conveniente es que sean experiencias vivenciales. Esta actividad la dividiremos en dos momentos.

### OBJETIVOS

- Conocer los diferentes elementos que forman los ecosistemas: Plantas, animales, luz solar. Agua...
- Conocer las relaciones existentes entre ellos y las repercusiones que en la red completa puedan tener cualquier alteración.

### LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN SERÁN...

- Componentes del ecosistema.
- Relaciones existentes que permiten que se desarrolle la vida.

### DESARROLLO PASO A PASO

Comenzaremos definiendo cuales son los elementos esenciales y asignando estos papeles:

- Agua
- Aire
- Tierra
- Sol

Continuaremos asignando diferentes seres vivos (puede haber varios de cada tipo, ten en cuenta que los más numerosos han de ser los vegetales):

- Planta
- Árbol
- Seta
- Insecto
- Conejo/coneja
- Lince/lincesa
- Persona (es recomendable que asuma el profesorado este papel)

Puedes dar un personaje a cada niño o niña, o darle el mismo personaje a varios. Para el siguiente paso ya necesitas un ovillo de lana. Comenzaremos a ir relacionando los elementos entre sí:

Comenzamos con el conejo. El conejo tendrá un extremo del ovillo. El conejo come hierba, el ovillo de lana se le pasa a la hierba, la hierba necesita luz del sol, el ovillo pasa por el sol, y la lluvia, el aire y la tierra... de forma que todos los elementos quedaran unidos por el ovillo de lana formando una red.

Si tiramos de alguno de los componentes, por ejemplo de la hierba, podemos comprobar como todos los elementos notarán esta perturbación.

Para un segundo momento vamos a analizar cómo nos relacionamos las personas con la Naturaleza, para qué la necesitamos y como nos relacionamos entre nosotras ¿nos necesitamos?

Para iniciar este momento te recomendamos que se forme un círculo con las niñas y niños. A continuación propón que se giren todas hacia la derecha, de manera que queden en círculo pero formando un trenecito circular. La siguiente indicación será que le hagan un masaje agradable a la persona que tengan delante. Tras unos minutos se les propone darse la vuelta y repetir la operación. De esta manera habrán masajeados a las

# ACTIVIDAD I

personas que tenían inicialmente a ambos lados. Pregúntales cómo se han sentido tanto recibiendo como dando el masaje.

El objetivo será introducir el concepto de cuidados. Nos servirán tanto las experiencias positivas como las no tanto, para exponer la importancia del cuidado y lo bien que nos hace sentirnos, así como la del No cuidado y como no nos hace sentirnos tan bien.

A continuación recuperaremos los papeles que han jugado antes.

Tú deberás representar el papel de las personas y las niñas y niños deberán plantear desde sus papeles como se relacionan contigo haciéndote llegar el ovillo de lana si existe relación (obviamente terminarás relacionadx con todxs), y que sucedería si desaparecen o se deterioran esos elementos y/o seres vivos de los que dependemos.

Para finalizar abordaremos la necesidad que tenemos unas personas de otras y con la naturaleza:

Es muy importante el papel de las personas. Debemos aprovechar este personaje para poner en valor la importancia de los cuidados. Podemos plantearles la cuestión:

¿Y nosotras las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Qué sucedería si no nos cuidaran? ¿Si no nos dieran de comer? ¿Si no nos atendieran cuando estamos enfermos o enfermas? ¿Quién nos cuida? ¿A quién cuidamos? ¿Es importante que cuidemos del mundo, de los seres vivos, de los elementos (del juego)?

Es una forma lúdica, simple y visual de comprobar como todos los elementos estamos relacionados como somos interdependientes y ecodependientes.

## TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo completo de la actividad nos llevará una hora aproximadamente aunque también la puedes desarrollar en dos sesiones.

## MATERIALES

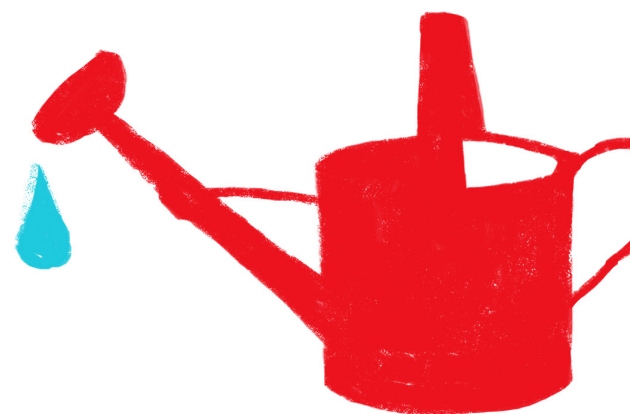
Un ovillo de lana.

## A TENER EN CUENTA

Los niños y niñas se pueden caracterizar con disfraces o maquillajes haciendo más divertida esta actividad. También pueden realizar dibujos de los elementos que les han correspondido.

## PARA EVALUAR

Para evaluar esta actividad puedes ver las reacciones que se producen al eliminar o perturbar uno de los elementos. También podrás observar cómo responden a las preguntas finales, qué perciben de los cuidados, etc.



# ACTIVIDAD 2

## SOSTENIBILIDAD...¿QUÉ?

### BREVE DESCRIPCIÓN

Es importante transmitir en los más pequeños valores de solidaridad y justicia en el reparto de los recursos. Evidentemente usar la palabra sostenibilidad no resulta muy procedente, pero si la transmisión de los valores relacionados. Con esta actividad podemos aproximarnos de forma lúdica a la idea de límite de los recursos y a la necesidad de adquirir valores solidarios y de reparto justo de los recursos entre todas las personas presentes y futuras. ¡Eso también es cuidar el mundo!

### OBJETIVOS

- Introducir a los niños y niñas en valores de solidaridad y reparto justo de los recursos

### LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN SERÁN...

- La importancia en el reparto de los recursos.

### DESARROLLO PASO A PASO

Lo primero que debes hacer es abrir un espacio amplio en el aula retirando el mobiliario, a continuación formas entre 4 o 5 grupos (dependiendo del número de alumnos y alumnas), sacas a los grupos fuera del aula y los colocas en orden, primero el grupo número 1 luego el 2....

Necesitarás unos 30 globos hinchados de pequeño tamaño (o algo similar) que distribuirás por el suelo de la clase. A continuación cuéntales que cada grupo que entre deberá coger globos. El grupo 1 entrará primero, después el 2,...

Das paso al primer grupo, los detienes en la puerta y cierras, "a la de tres", los participantes empiezan a recoger los globos, cuentan en voz alta hasta tres, después das paso al siguiente

grupo y así sucesivamente... . Obviamente, grupo tras grupo van quedando menos globos distribuidos por el suelo.

Para terminar colocaremos los montones de globos conseguidos de cada grupo en línea y en orden, para así poder comparar las cantidades. Veremos cómo casi con toda seguridad los dos primeros grupos de globos son los más numerosos mientras los últimos apenas han conseguido. En este punto se pueden plantear varias cuestiones:

- ¿Qué pasaría si hubiera más grupos?
- ¿Cómo se sienten los grupos que han conseguido menos globos?
- ¿Os parece justo?
- ¿Cómo sería la forma más justa?

Para finalizar conviene repetir la actividad pensando antes de que manera se puede conseguir que todas las personas tengan al menos un globo.

### TEMPORALIZACIÓN

Unos 45 minutos

### MATERIALES

El doble de globos, que número de niños y niñas.

### A TENER EN CUENTA

Es importante resaltar el hecho de que es justo que todos y todas puedan tener su globo, y comparar esta situación, con la situación de otros niños y niñas del mundo que no podrían tener ningún globo. También es importante comenzar a plantearles que pasaría si se acabaran todos los globos, sobre todo con aquellos niños y niñas que quedan por venir.

### PARA EVALUAR

Presta especial atención a los comentarios y actitudes al proponer el reparto justo.



# ACTIVIDAD 3

## ASAMBLEA

### BREVE DESCRIPCIÓN

La asamblea como espacio de escucha, detección de ideas y preocupaciones o temas de interés, como lugar para la toma de decisiones, organización del trabajo, etc., es fundamental.

Ha de ser un espacio de seguridad donde el alumnado pueda expresarse libremente, en base a unas normas básicas consensuadas.

En la asamblea todas las personas se sientan en el mismo nivel, a poder ser sentadas en el suelo; es un espacio tranquilo, abierto a todas las experiencias, ideas, materiales... información que el alumnado quiera aportar. En la asamblea todo vale y es bien recibido.

Es un espacio organizado, decorado y pensado para cumplir con su finalidad.

Aunque el profesorado puede tener programadas los temas o tareas de la asamblea, tiene que ser un espacio vivo y abierto a las necesidades, curiosidad y demanda del alumnado.

La asamblea es un recurso recurrente al que acudiremos constantemente para revisar la información, organizar el trabajo en pequeño y gran grupo, tomar de decisiones, temporalizar las tareas pendientes, evaluar...

Es importante incorporar la asamblea a nuestras rutinas de aula y dedicarle un espacio y tiempo determinados.

### OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.
- Organizar el trabajo: objetivos, actividades necesarias, control del desarrollo del proceso, evaluación, etc.
- Favorecer el debate, organización de la información y toma de decisiones.

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos todo el mundo en círculo y al mismo nivel.
2. Tenemos un bastón de la palabra. La persona que lo sostenga será quien puede intervenir, el resto tendrá que escuchar hasta que tenga dicho bastón en su poder.
3. Antes de comenzar, recordaremos las normas básicas de este espacio.
4. Tenemos varias posibilidades de desarrollo, en función del momento. Siempre consensuaremos antes de comenzar la agenda u orden del día:
  - a) Presentar algún objeto, cuento, carta, imagen... que sirva de motivación para introducir un debate que nos permita detectar los intereses del alumnado.
  - b) Hacer una ronda de intervenciones en las que el alumnado pueda compartir sus experiencias, anécdotas... y a partir de aquí, poner la oreja verde para ver cuáles son sus temas de interés.
  - c) Revisar el material elaborado o recopilado y

## ACTIVIDAD 3

ordenarlo

- d) Presentar nuevas propuestas de trabajo
- e) Tomar decisiones sobre los siguientes pasos a dar
- f) Evaluar el desarrollo de una actividad anterior
- g) Resolver conflictos

NOTA: Es importante que tengamos distintos roles para el correcto funcionamiento de este espacio, estos papeles los puede ejercer el profesorado, si el alumnado no está aún acostumbrado.

- Alguien que recoja nota de lo que se habla.
- Un encargado/ a que esté atento a los materiales que puedan ser necesarios.

## TEMPORALIZACIÓN

Diaria, entre 30 minutos y 1 hora, según la edad del alumnado.

## MATERIALES

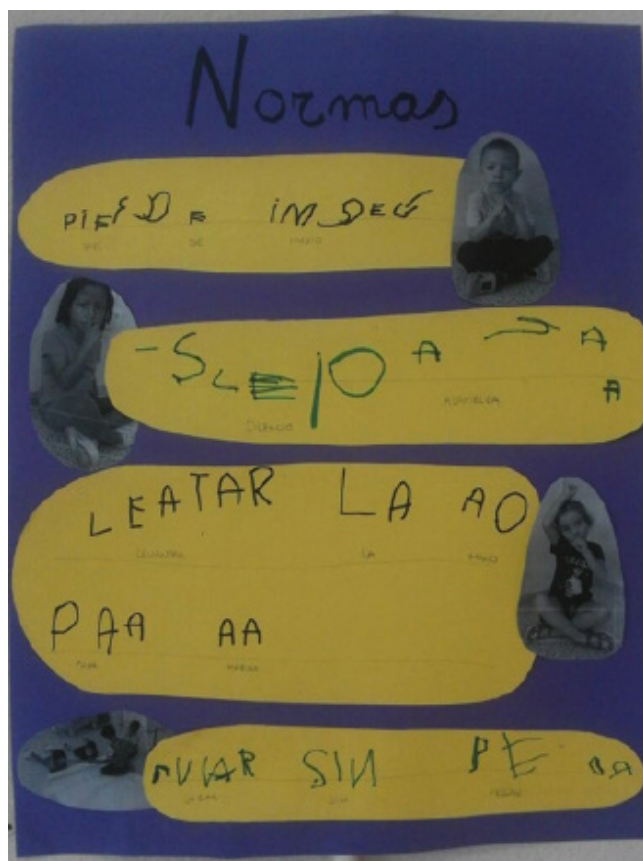
Bastón de la palabra, normas.

## A TENER EN CUENTA

Actividad que requiere que se haga de manera rutinaria y con unos hábitos concretos que se repitan día a día. Según los objetivos, tendrá una estructura (agenda u orden del día) determinados. El alumnado siempre tiene que saber los puntos que se van a tratar antes de comenzar la asamblea. Requiere tanto la preparación previa del profesorado, como su flexibilidad para respetar con su oreja verde las necesidades e intereses del alumnado.

## PARA EVALUAR

Observar la participación y el respeto de las normas de la asamblea.



# ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN Y SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA





# ACTIVIDAD 4

## BUZÓN CAROLO

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

Con material reciclado elaboramos un buzón. Deberemos presentarlo a todas las clases del centro y lo colocaremos visible a toda la comunidad educativa. La propuesta es que quien quiera pueda dejar una nota con alguna duda, un problema, un conflicto, una preocupación... para que el alumnado de infantil le ayude a resolverlo. Se abrirá semanalmente en la asamblea para generar debate y detectar motivaciones.

### OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos en la asamblea.
2. Escogemos una pregunta al azar
3. El alumnado va respondiendo, respetando un turno de palabra
4. La persona que propone una idea (o el/la docente), la deja reflejada en una cartulina, encabezada por la pregunta.
5. Las conclusiones serán expuestas en un lugar visible para que toda la comunidad educativa pueda conocer lo debatido.

### TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

### MATERIALES

Buzón con material reciclado, papeles y lápices.



### A TENER EN CUENTA

Podemos hacer un poco de trampas y si el profesorado quiere que salga algún tema concreto, inducirlo con sus preguntas y dudas, dejadas anónimamente en el buzón. Oreja verde, esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para poder definir a partir de ella la temática a abordar. Si realizamos esta actividad durante varias semanas seguidas, será más fácil lograr tanto la participación del alumnado, como la detección de ideas por parte del profesorado.

### PARA EVALUAR

Observar la participación y el respeto de las normas de la asamblea...

# ACTIVIDAD 5

## ACONSEJAMIENTO INESPERADO

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Para favorecer la motivación extrínseca del alumnado presentaremos en la asamblea, de manera sorpresa, algún objeto, cuento, carta de un personaje inventado... que nos ayude a acercarnos al tema que queramos abordar.

### OBJETIVOS

- Detectar ideas previas, motivaciones e intereses del alumnado
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Al llegar a clase, en la asamblea, encontramos un elemento motivador
2. Siguiendo las normas de la asamblea y con el bastón de la palabra, el alumnado va expresando sus ideas.
3. La persona que propone una idea (o el/la docente), la deja reflejada en una cartulina, encabezada por la pregunta.
4. Las conclusiones serán expuestas en un lugar concreto de la clase. Proponemos hacerlo en forma de mapa mental.

### TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

### MATERIALES

A decidir el profesorado, según la temática. Por ejemplo:



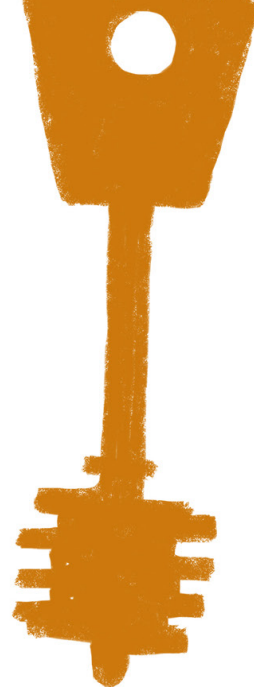
## ACTIVIDAD 5

### A TENER EN CUENTA

Oreja verde, esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para poder definir a partir de ella los intereses del alumnado respecto a la temática a abordar.

### PARA EVALUAR

Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.



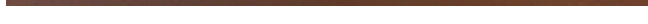
# ACTIVIDADES DE ABORDAJE DE LA TEMÁTICA



# MAPA MENTAL

## 3 a 99 años o más

Abordar el tema requiere que organicemos la información para poder establecer diferentes fases en el proceso; así como segmentar en la temática elegida en diferentes partes que se corresponderán con diferentes tipos de actividades que faciliten la planificación, ejecución y evaluación.



- Organizar la información y dividirla en diferentes fases, actividades, etc; respetando la inclusión de todas las inteligencias.

1. En la asamblea extendemos un gran papel continuo.

2. En el centro ponemos el nombre del tema que vamos a abordar.

3. Utilizaremos como preguntas motivadores:  
¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?

4. Organizaremos esta información en diferentes apartados, cada uno de los cuales tendrá un color asignado.

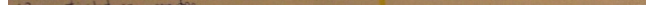
5. Complementamos la información escrita con imágenes.

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

Papel continuo, lápiz, goma, colores.

Esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para ayudar a organizar la información.

Es fundamental que el profesorado, de manera orientativa, haya elaborado previamente su propio mapa mental.



Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.



# ACTIVIDAD 7

## ¡HELP, AYÚDAME!

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

No podemos abordar la temática sin contar con la participación y ayuda del resto de la comunidad educativa, es fundamental que conozcan qué temas estamos trabajando y se apoye desde casa en la búsqueda de información.

### OBJETIVOS

- Recopilar y organizar la información y dividirla en diferentes fases, actividades, etc; respetando la inclusión de todas las inteligencias.

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Una vez seleccionado el tema a abordar, para lograr la implicación del resto de la comunidad educativa, elaboraremos una nota pidiendo ayuda a: personas de nuestro entorno, familia, compañerxs de cursos superiores, solicitando la visita de una persona profesional, etc.

2. Decidimos, concretamente, quiénes son las personas que mejor nos pueden ayudar.

3. Escribimos la nota con la información que hemos consensuado que necesitamos, puede ser:

- En la pizarra, de manera conjunta, para copiarla individualmente
- En el ordenador, de manera conjunta
- A partir de escritura espontánea del alumna-do, de manera individual

### TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad pero será necesaria reservar, al menos, una hora, que variará en función de las necesidades, características del grupo, etc.

### MATERIALES

Papel, lápiz, goma, colores.

Opcional: ordenador, pizarra, tizas.

### A TENER EN CUENTA

Esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para ayudar a organizar la información. Acompañaremos la nota del alumnado, con una nota aclaratoria del equipo educativo, que explique el proyecto y las formas de participar en él: aportando materiales concretos, cuentos, murales, fotografías, visitas a la clase, etc.

### Notas a las familias

QUERIDA FAMILIA:  
AYER VINO AL COLE UNA MAGA Y HEMOS VIAJADO AL UNIVERSO DE LAS LETRAS. NOS HA CONTADO QUE CON LAS LETRAS SE PUEDEN ESCRIBIR TODAS LAS PALABRAS Y NOS HA REGALADO UN ASTRONAUTA PARA VIAJAR POR ESE UNIVERSO. VAMOS A COMENZAR POR EL PROYECTO DEL PLANETA DE LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN POR "C". LA MAGA NOS HA TRAÍDO ESTA TABLA PARA QUE, SI SE NOS OCURRE ALGO EN CASA QUE COMIENCE POR LA C DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS, LA RELLENEMOS Y MAÑANA LA LLEVEMOS AL COLE. NO HAY QUE RELLENAR TODOS LOS APARTADOS, SÓLO AQUELLOS EN LOS QUE SE NOS OCURRA ALGUNA PALABRA. MAÑANA LO PONDREMOS EN COMÚN Y COMENZAREMOS A ESTUDIAR TODAS ESTAS COSAS. NO OLVIDES QUE SÓLO APRENDERÉ ALGO SI LO HACEMOS JUNTOS Y SÓLO DE ESA MANERA PODRÉ EXPLICARLO EN CLASE.  
GRACIAS POR AYUDARME A CRECER

### PARA EVALUAR

Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación. Además, valoraremos, la adecuación de la actividad y la participación del resto de la comunidad educativa.

# ACTIVIDADES DE MI RELACIÓN CON EL TEMA



# ACTIVIDAD 8

## ¡INOS VAMOS DE PASEO!

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

Para seguir investigando sobre el tema elegido, necesitamos saber cómo nos afecta y ¡qué mejor solución que ir a un lugar relacionado con el tema! Posteriormente reflexionaremos en grupo, sobre cómo nos atraviesa individual y colectivamente. Así podremos hacer atravesar el tema por nuestra cabeza y nuestro corazón.

### OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.
- Desarrollar habilidades y capacidades para seleccionar información relevante

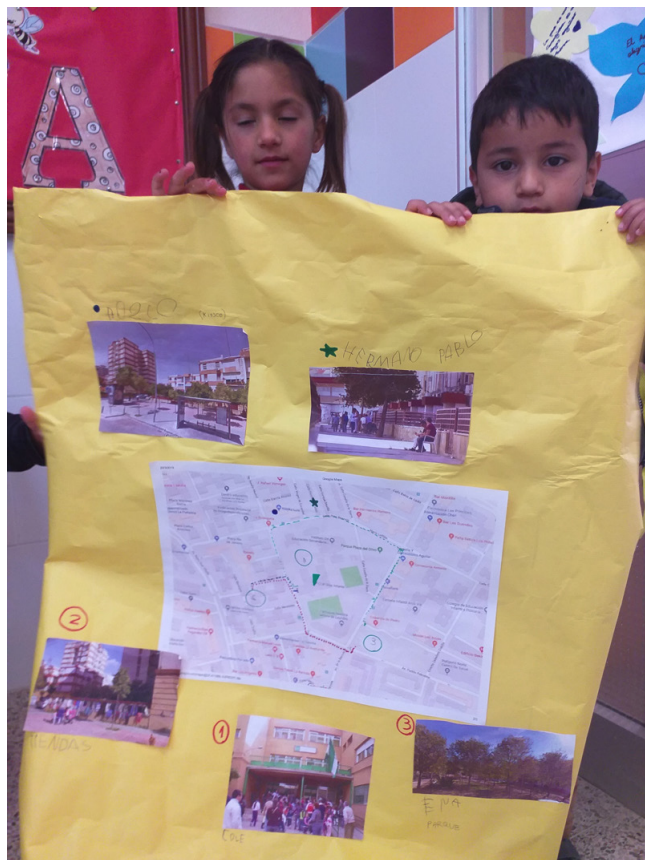
### DESARROLLO PASO A PASO

#### SESIÓN 1

##### Preparación de la salida

1. Buscamos y decidimos el lugar a visitar.
2. Ponemos una fecha en el calendario
3. Organizamos todo lo relativo a la excursión: medio para llegar, plano del recorrido, enseres necesario, normas, participación de las familias, carta informativa y autorización... (este trabajo desarrollado con el alumnado o desarrollarlo el equipo educativo)

4. Preparación de entrevista y recopilación de dudas. En asamblea recogemos y ordenamos cuáles son las cuestiones y dudas que queremos plantear en nuestra salida, para dar respuesta al ¿Qué queremos saber? de la fase anterior, y recopilar información para las posibles propuesta en torno a la temática elegida.



#### SESIÓN 2

##### Salida

Durante la salida iremos haciendo hincapié en distintos aspectos invitando a reflexionar al alumnado con preguntas como:

- ¿Me gusta o no me gusta?
- ¿Cómo me afecta?
- ¿Cómo me hace sentir?
- ¿Cómo se gestiona en mi casa?
- ¿Cómo podemos contribuir a cambiarlo?

**MUY IMPORTANTE:** Hacer fotos de todo el proceso, grabar posibles entrevistas, hacer píldoras de

# ACTIVIDAD 8

las respuesta a las preguntas, recopilar información que haya en dpticos, etc.

Es fundamental que el alumnado reflexione en este momento sobre cómo les afecta a su vida la temática concreta, y que quede registrado de alguna manera, para poder retomarlo en las siguientes sesiones. Es imprescindible que esta parte del proceso sea totalmente vivenciada para que el alumnado pueda establecer un nexo entre la temática y sus propias realidades; por la falta de capacidad de abstracción de les niñes en estas edades.

## SESIÓN 3

### Recopilación de la información

En función del material recopilado podemos:

1. Establecer una secuencia temporal con fotos, que nos ayude a organizar cronológicamente el proceso, los pasos que seguimos.
2. Ponerle pies a las fotos o dpticos para organizar la información.
3. Si hemos grabado una entrevista, en un mural, podemos ir destacando las ideas principales.

## SESIÓN 4

### Relación del tema con nosotres

Las opciones son múltiples, por ejemplo:

1. Poner títulos a las fotos, no desde lo que vemos sino cómo nos afecta o cómo nos hace sentir.
2. Hacer algo artístico, de manera grupal, con materiales recopilados durante la salida: escultura, collage, dramatización, dibujo colectivo, etc. La consigna siempre será que esta obra tiene que responder al ¿cómo me hace sentir lo que he aprendido?

3. Hacer dibujos individuales que respondan a la pregunta, ¿qué es lo que más te preocupa sobre lo aprendido? o ¿qué es lo que más te gusta?

## TEMPORALIZACIÓN

Cuatro sesiones, como mínimo

## MATERIALES

Todo lo necesario para la salida y cámara de fotos, impresora, pegamento, tijeras, papel continuo...

## A TENER EN CUENTA

Es importante hacer las tres fases de esta actividad para poder lograr los objetivos previstos.

## PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación y cumplimiento de las normas durante la salida.



# ACTIVIDAD 9

## VISITA DE UNA PERSONA ESPECIALISTA

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

Para seguir investigando sobre el tema elegido, necesitamos saber cómo nos afecta y si no podemos salir del cole, invitaremos al cole a alguna persona especialista en el tema.

En el caso de que no pudiera hacerse una visita presencial, podríamos organizar una videollamada.

### OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.
- Desarrollar habilidades y capacidades para seleccionar información relevante

### DESARROLLO PASO A PASO

#### SESIÓN 1

##### Preparación de la visita

1. Decidimos a quién invitar
2. Organizamos todo lo relativo a la visita: carta de invitación, propuesta de fechas, mapa para llegar al cole... (este trabajo puede ser desarrollado con el alumnado o por el equipo educativo).

3. Ponemos una fecha en el calendario

4. Preparación de entrevista y recopilación de datos y dudas. En asamblea recogemos y ordenamos cuáles son las cuestiones y dudas que queremos plantear a nuestra visita, para dar respuesta al ¿Qué queremos saber?:

- Funcionamiento general
- Personas involucradas
- Necesidades
- Problemáticas

y para responder a preguntas más relacionadas con nuestras emociones:

- Lo que nos gusta y no nos gusta
- Lo que nos afecta en primera persona
- Cómo nos hace sentir
- Cómo podemos contribuir a cambiarlo

#### SESIÓN 2

##### Visita

A la persona que nos visite le animaremos a traer todo tipo de material audiovisual y manipulativo que pueda hacer más significativa la experiencia para el alumnado, para hacerlo lo más vivencial posible.

Además, si es un tema de fácil acceso desde nuestra realidad cotidiana (relacionado con el huerto del colegio, animales con los que convivimos en la urbe, situaciones de nuestra propia casa...), aportaremos material específico (fotos, vídeos, etc) para relacionar la charla con nuestras dudas y problemáticas; bien aportados por el profesorado o por las propias familias, que tb podrían participar de esta actividad.

MUY IMPORTANTE: Hacer fotos de todo el proceso, grabar preguntas y respuestas, recopilar información que haya en dípticos, etc.



# ACTIVIDAD 9

## SESIÓN 3

### Recopilación de la información

En función del material recopilado podemos:

1. Establecer una secuencia temporal con fotos, que nos ayude a organizar cronológicamente el proceso, los pasos que seguimos.
2. Ponerle pies a las fotos o dípticos para organizar la información.
3. Si hemos grabado una entrevista, en un mural, podemos ir destacando las ideas principales.

## SESIÓN 4

### Relación del tema con nosotros

Las opciones son múltiples, por ejemplo:

1. Poner títulos a las fotos, no desde lo que vemos sino cómo nos afecta o cómo nos hace sentir.
2. Hacer algo artístico, de manera grupal, con materiales recopilados durante la visita: escultura, collage, dramatización, dibujo colectivo, etc. La consigna siempre será que esta obra tiene que responder al ¿cómo me hace sentir lo que he aprendido?
3. Hacer dibujos individuales que respondan a la pregunta, ¿qué es lo que más te preocupa sobre lo aprendido? o ¿qué es lo que más te gusta?

## TEMPORALIZACIÓN

Cuatro sesiones, recomendable. Al menos las tres primeras sesiones.

## MATERIALES

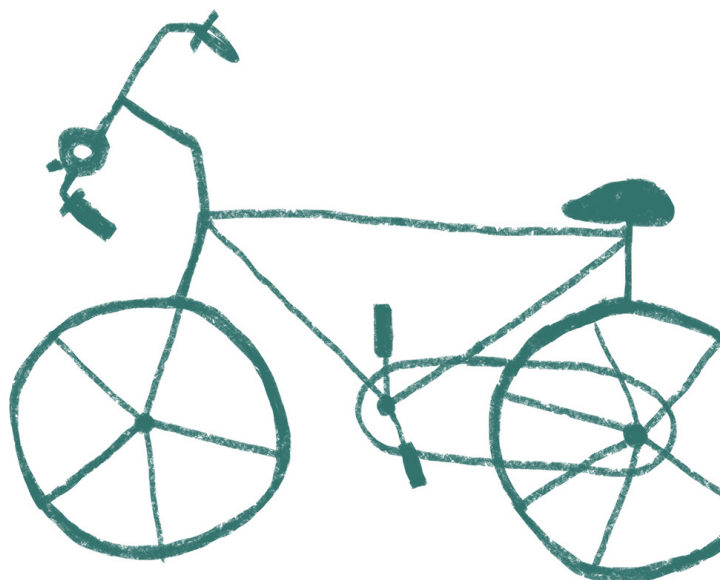
Cámara de fotos, impresora, pegamento, tijeras, papel continuo...

## A TENER EN CUENTA

Es importante hacer las tres fases de esta actividad para poder lograr los objetivos previstos.

## PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación y cumplimiento de las normas durante la visita.



# ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN DE IDEAS Y PROPUESTAS



# ACTIVIDAD 10

## LLUVIA DE IDEAS

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

La lluvia de ideas es una de las más importantes del repertorio de técnicas conocidas para el grupo de trabajo y es la técnica básica del pensamiento creativo. Uno de los aspectos fundamentales es que en una primera fase no se valoran las ideas aportadas individualmente. Esta técnica es muy apropiada porque el alumnado no suele valorar las ideas, sino que su tendencia es a acogerlas y hacerlas más grandes, aportando desde el "sí y además"

Esta actividad está encadenada con la siguiente.

### OBJETIVOS

- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollo de autoestima colectiva

### DESARROLLO PASO A PASO

En la asamblea, se abre un espacio de debate en torno a la pregunta: ¿Qué cosas se nos ocurre que podemos hacer para contarles a otras personas todo lo que hemos aprendido y pensado juntas sobre el tema seleccionado?

Recogemos las respuestas a través de imágenes/ dibujos o en el cuaderno de registro del profesorado.

### TEMPORALIZACIÓN

30 minutos, máximo.

### MATERIALES

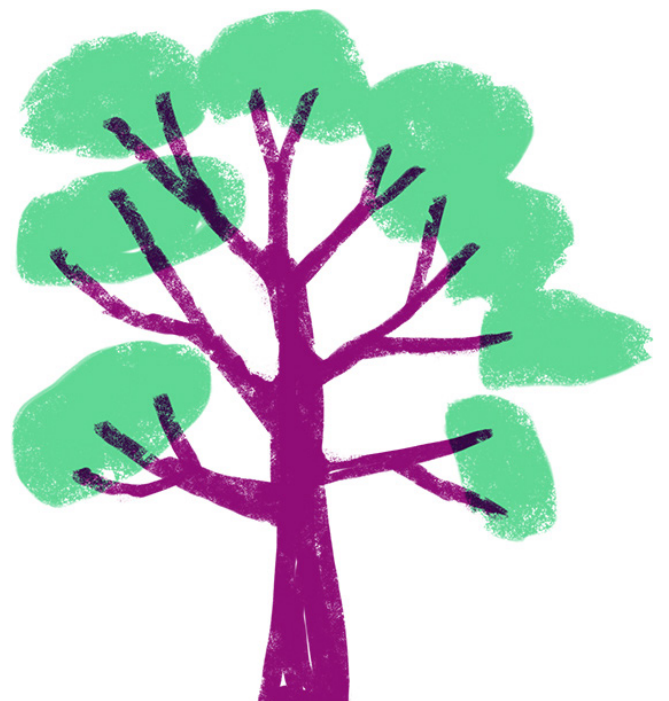
Cartel normas, bastón de la palabra, papel y lápiz.

### A TENER EN CUENTA

A veces el alumnado puede tener pocas ideas para abordar y necesitarán nuestra guía, ofreciéndoles ideas como: hacer catelería, un programa de radio, una dramatización, una performance en el barrio, una exposición, un díptico informativo, un periódico, un cómic, pegatinas... etc.

### PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación por parte del grupo del resultado final.



# ACTIVIDAD II

## ¡VOTAMOS!

### EDAD

¡Votamos!

### BREVE DESCRIPCIÓN

En los procesos participativos y grupales es necesario aprender a priorizar atendiendo a la autoestima colectiva por encima de los aspectos individualistas, siempre teniendo en cuenta que el alumnado en estas edades van a mostrar fuertes preferencias en base a sus lazos afectivos.

### OBJETIVOS

- Desarrollo habilidades personales y grupales para priorizar propuestas.
- Elegir propuestas en base al concepto de número y cantidad

### DESARROLLO PASO A PASO

Para esta actividad precisamos del listado de propuestas generadas en la lluvia de ideas. Las iremos recordando de una en una y quien quiera puede expresar con su cuerpo cómo se vería esa idea, haciendo una estatua... fotografiamos esta figura estática y las tomamos como referentes, ya sea colocándolas en la pizarra digital, imprimiéndolas, dejando al niño en forma de estatua en un lugar concreto.

A continuación le pedimos al alumnado que se coloque junto a la imagen de la propuesta que más le gusta.

A continuación abrimos un pequeño debate en el que preguntamos a cada persona: ¿por qué ha elegido esa propuesta y no otra?, ¿qué es lo que más le gusta?, ¿cómo se imagina que la vamos a llevar a cabo?

Durante este minidebate, quien cambie de opinión, puede moverse de sitio.

Finalmente, contamos el número de personas que hay en cada propuesta y elegimos la más numerosa.

### TEMPORALIZACIÓN

Entre 30 - 60 minutos.

### MATERIALES

Opcional: cámara y pizarra digital o impresora.

### A TENER EN CUENTA

Es importante dar voz a todas las personas para que la propuesta sea lo más consensuada posible y se escuchen todos los argumentos.

### PARA EVALUAR

Valorar la participación de las diferentes personas, facilitando que expresen sus opiniones quienes suelen tener más dificultades para hacerlo.



# ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y GESTIÓN





# ACTIVIDAD 12

## LA ESCALERA

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Ya tenemos nuestro objetivo final, para nuestra campaña de sensibilización. Es fundamental que junto con el alumnado, lo dividamos en pequeñas fases (escalones) que nos ayuden a secuenciarlo. Generando una cadena de actividades consecutivas que son necesarias para lograr el fin propuesto.

### OBJETIVOS

- Favorecer el reparto de tareas y la asunción de responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Desarrollo de habilidades personales y grupales para llevar las ideas a la realidad.
- Generar diálogo que impliquen cierto grado de negociación y consenso.
- Descubrir formas colaborativas de organizarse, comunicarse y trabajar en grupo.
- Priorización y organización de tareas. De la idea a la realidad.

### DESARROLLO PASO A PASO

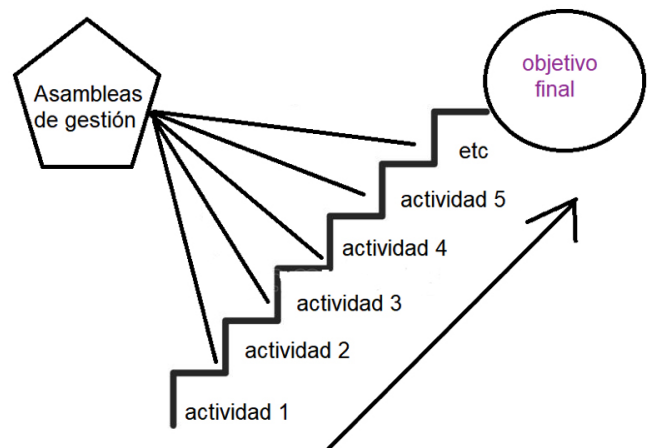
Nos reunimos en la asamblea para dividir nuestro objetivo final en diferentes fases. Haremos una serie de preguntas para que, a modo de lluvia de ideas, nos ayuden a decidir qué pasos necesitamos dar. Por ejemplo: ¿Qué necesitamos elaborar para lograr nuestra campaña de sensibilización? ¿Qué es lo que hay que hacer primero y qué necesitaremos hacer después?

Recogemos las ideas, las apuntamos en papeles independientes y las ubicamos en la escalera, secuenciadas.

Por ejemplo: hemos decidido que nuestro objetivo final es hacer un programa de radio. Hacemos la lluvia de ideas sobre los pasos que necesitamos dar para lograrlo.

- Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas
- Publicidad del día y hora de emisión de nuestro programa si se hace en directo
- Forma de difusión del podcast en diferido
- Selección de la música que va a sonar
- Asignación de roles durante el programa: quién(es) presenta, personas entrevistadas, control de mandos técnicos, etc.
- Grabación del programa
- Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo

Escribimos cada uno de estos pasos en una tarjeta independiente y las vamos ordenando en la escalera dibujada en papel continuo.



# ACTIVIDAD 12

En nuestro ejemplo:

- Actividad 1 - Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo: ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que hemos aprendido escuchando los programas seleccionados.
- Actividad 2 - Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Actividad 3 - Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas
- Actividad 4 - Selección de la música que va a sonar

En este caso vemos que hay pasos que podemos ir desarrollando paralelamente (actividad 2, 3 y 4). Para ello nos dividiremos en pequeños grupos.

ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que cada grupo ha trabajado.

Y así, decidiéndolo en el grupo, vamos organizando actividades, dividiéndolas y desarrollando en grupo; usando siempre la asamblea como herramienta de gestión, consenso en la toma de decisiones y control del desarrollo de la ejecución.

## TEMPORALIZACIÓN

Será relativo en función del número de pasos y asambleas de gestión necesarias.

## MATERIALES

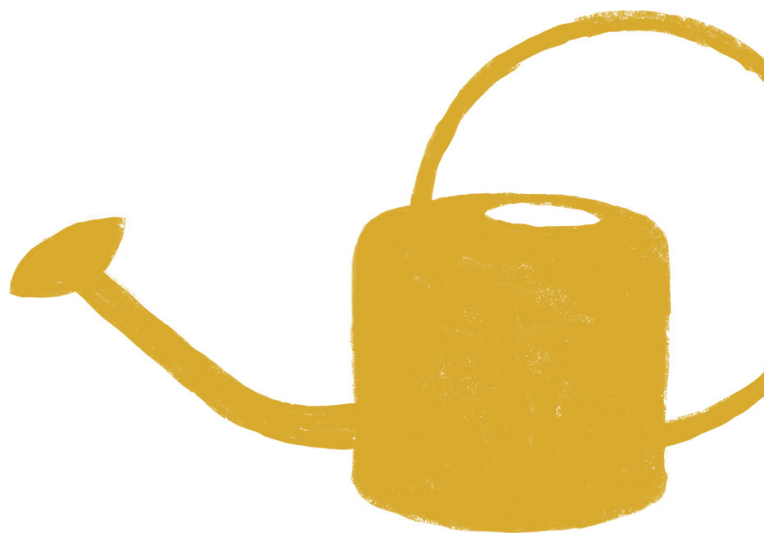
Cartulina, papel continuo, rotuladores, tijeras y pegamento. Y los materiales necesarios y asociados al objetivo final.

## A TENER EN CUENTA

Debemos desmenuzar la actividad en el mayor número de pasos posibles y no dar nada por sabido; de esta forma se escucharán todas las voces y el grupo será consciente de cómo un paso sirve de base para el siguiente (es decir, nuestras actividades han de ser autoestructurantes). Además, así garantizaremos que el proceso sea realmente participativo.

## PARA EVALUAR

En esta fase del proceso es importante analizar el grado de participación y de consenso al que llega el grupo. El resultado final nos servirá también para analizar el grado de asimilación que van teniendo las diferentes propuestas por parte del alumnado, y la autonomía con la que la hayan ejecutado.



# ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



# ACTIVIDAD 13

## TERMÓMETRO, DIANA Y CUESTIONARIO

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

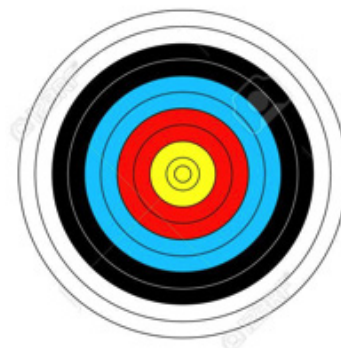
Evaluar esta actividad requiere de la participación de todas las personas implicadas en el proceso: alumnado, profesorado y personas a quienes ha ido dirigida la campaña.

Hacemos una propuesta para cada uno de los sectores implicados.

### OBJETIVOS

- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las personas a quienes va dirigido el proyecto y de los docentes implicados.
- Valorar la propia acción desarrollada.

## DESARROLLO PASO A PASO



### Evaluación profesorado- Juego de las dianas

Elaboramos una diana para cada una de las preguntas que queramos evaluar. Por ejemplo:

- ¿Se han adecuado los tiempos a los ritmos del alumnado?
- ¿Ha sido realmente un proceso participativo?
- ¿La actividad se ha adecuado a los intereses del alumnado?
- ¿Se ha conseguido la participación de la comunidad educativa?
- ¿Hemos tenido el impacto deseado?

El profesorado escribirá en post-it las respuestas a estas (y otras posibles preguntas que se quieran evaluar) y los situará en el centro de la diana cuando los resultados hayan sido muy óptimos y en la periferia cuando la evaluación del proceso sea mejorable.

### Evaluación de las personas destinatarias de la campaña de sensibilización- Reporteros

Esta evaluación debe ser diseñada por el profesorado y, en todo caso, el alumnado podrá participar haciendo llegar el cuestionario a su familia, haciendo estas preguntas en la calle... podemos grabar en vídeo estas interacciones para dejar constancia de la evaluación. Nuestro alumnado podrían ser pequeños "reporteros", pero las preguntas serán siempre diseñadas por los adultos.

# ACTIVIDAD 13

Algunas podrían ser:

- ¿Te ha llegado información sobre nuestra campaña?
- ¿Qué es lo que te ha parecido más interesante de ella?
- ¿Consideras que ha generado algún cambio en tus hábitos?

## Evaluación con el alumnado- El termómetro

Colocamos en el suelo de la clase una línea, en cada uno de los extremos colocaremos una carita: a un lado sonriente (que equivaldría a una evaluación positiva) y en el otro una carita triste (que equivaldría a una evaluación negativa)

La actividad consiste en que el alumnado se sitúe en uno de los extremos o a largo de la línea para definir su respuesta a cada una de las preguntas de la evaluación. Una vez colocados en el termómetro, podemos iniciar un debate preguntándoles por qué se han situado en ese lugar y no en otro. Por ejemplo, proponemos:

- ¿Te has divertido haciendo la campaña de sensibilización?

Debate: Lo que más les ha gustado y lo que menos

- ¿Hemos conseguido nuestro objetivo?

Debate: Incidencia social

- ¿Hemos trabajado bien como grupo?

Debate: Autoevaluación, lo que ha ido bien y lo que podría mejorarse.

## TEMPORALIZACIÓN

Dianas- Una sesión de 1h aproximadamente

Reporteros - Dos sesiones de 45 min cada una

Termómetro- Una sesión de 45min- 1h

## MATERIALES

Dianas- Papel continuo, post-it, lápices

Reporteros - Folios, lápices, grabadora

Termómetro- Cinta adhesiva para el suelo (o tiza), carita triste y sonriente.

## A TENER EN CUENTA

Dado que el alumnado de estas edades está concentrado en el presente es difícil para el grupo poder hacer una evaluación final de todo el proceso, por ello es importante que las personas adultas sean las que dirigen este proceso.

## PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad en sí nos podemos fijar en las aportaciones hechas por el alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa; el grado de motivación ante la propuesta, etc.







S. Coop. And. de Interés Social



## Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación  
AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.