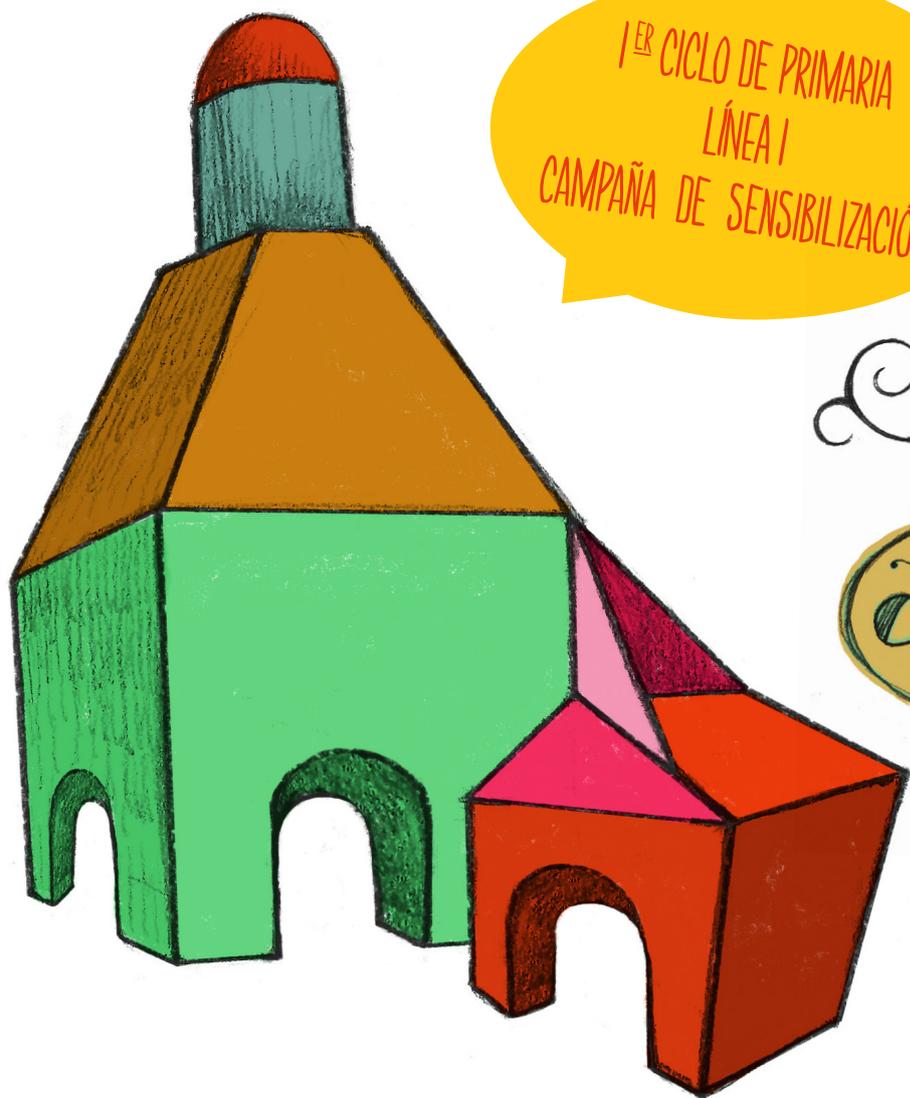


PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

ACTIVIDADES

1^{ER} CICLO DE PRIMARIA
LÍNEA I
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN



A CONTINUACIÓN OS OFRECEMOS LA BATERÍA DE ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA EL ITINERARIO DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA:

1. La Trama de la Vida ★
2. Sostenibili-qué para primer ciclo de primaria ★
3. Primer ciclo Primaria. Pasito a pasito ★
4. Asamblea

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN Y SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA

5. Buzón Carolo ¿De qué queremos hablar?
6. Mapa mental
7. SHHH... ¡Estamos investigando!

ACTIVIDADES DE ABORDAJE DE LA TEMÁTICA

8. Nuestro mural colaborativo I

ACTIVIDADES DE MI RELACIÓN EL TEMA

9. Pictogramas y relatos
10. Nuestro mural colaborativo 2

ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN DE IDEAS Y PROPUESTAS

11. Lluvia de ideas
12. ¡Votamos!

ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y GESTIÓN

13. La escalera

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

14. Termómetro, diana y cuestionario



ACTIVIDAD I

LA TRAMA DE LA VIDA

BREVE DESCRIPCIÓN

Es interesante que las niñas y niños perciban la ecoddependencia e interdependencia inherente a la especie humana. Es decir, dependemos de la naturaleza (recursos naturales) para generar todos los bienes y servicios que nos rodean y usamos, y dependemos también de otras personas principalmente las que nos cuidan. En estas edades para aproximarse a estos conceptos complejos lo más conveniente es que sean experiencias vivenciales. Esta actividad la dividiremos en dos momentos.

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes elementos que forman los ecosistemas: Plantas, animales, luz solar. Agua...
- Conocer las relaciones existentes entre ellos y las repercusiones que en la red completa puedan tener cualquier alteración.

TEMAS A TRATAR

- Componentes del ecosistema.
- Relaciones existentes que permiten que se desarrolle la vida.

DESARROLLO PASO A PASO

Comenzaremos definiendo cuales son los elementos esenciales y asignando estos papeles:

- Agua
- Aire
- Tierra
- Sol

Continuaremos asignando diferentes seres vivos (puede haber varios de cada tipo, ten en cuenta que los más numerosos han de ser los vegetales).

- Planta
- Árbol
- Seta
- Insecto
- Conejo/coneja
- Lince/lincesa
- **Persona (es recomendable que asuma el profesorado este papel)**

Puedes dar un personaje a cada niño o niña, o darle el mismo personaje a varios. Para el siguiente paso ya necesitas un ovillo de lana. Comenzaremos a ir relacionando los elementos entre sí:

Comenzamos con el conejo. El conejo tendrá un extremo del ovillo. El conejo come hierba, el ovillo de lana se le pasa a la hierba, la hierba necesita luz del sol, el ovillo pasa por el sol, y la lluvia, el aire y la tierra... de forma que todos los elementos quedaran unidos por el ovillo de lana formando una red.

Si tiramos de alguno de los componentes, por ejemplo de la hierba, podemos comprobar como todos los elementos notarán esta perturbación.

Para un segundo momento vamos a analizar cómo nos relacionamos las personas con la Naturaleza, para qué la necesitamos y como nos relacionamos entre nosotras ¿nos necesitamos?

Para iniciar este momento te recomendamos que se forme un círculo con las niñas y niños. A continuación propón que se giren todas hacia la derecha, de manera que queden en círculo pero formando un trenecito circular. La siguiente indicación será que le hagan un masaje agradable a la persona que tengan delante. Tras unos minutos se les propone darse la vuelta y repetir la operación. De esta manera habrán masajeados a las >>

ACTIVIDAD I

personas que tenían inicialmente a ambos lados. Pregúntales cómo se han sentido tanto recibiendo como dando el masaje.

El objetivo será introducir el concepto de cuidados. Nos servirán tanto las experiencias positivas como las no tanto, para exponer la importancia del cuidado y lo bien que nos hace sentirnos, así como la del No cuidado y como no nos hace sentirnos tan bien.

A continuación recuperaremos los papeles que han jugado antes.

Tú deberás representar el papel de las personas y las niñas y niños deberán plantear desde sus papeles como se relacionan contigo haciéndote llegar el ovillo de lana si existe relación (obviamente terminarás relacionadxs con todxs), y que sucedería si desaparecen o se deterioran esos elementos y/o seres vivos de los que dependemos

Para finalizar abordaremos la necesidad que tenemos unas personas de otras y con la naturaleza:

Es muy importante el papel de las personas. Debemos aprovechar este personaje para poner en valor la importancia de los cuidados. Podemos plantearles la cuestión:

¿Y nosotras las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Qué sucedería si no nos cuidaran? ¿Si no nos dieran de comer? ¿Si no nos atendieran cuando estamos enfermos o enfermas? ¿Quién nos cuida? ¿A quién cuidamos? ¿Es importante que cuidemos del mundo, de los seres vivos, de los elementos (del juego)?

Es una forma lúdica, simple y visual de comprobar como todos los elementos estamos relacionados como somos interdependientes y ecodependientes.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo completo de la actividad nos llevará una hora aproximadamente aunque también la puedes desarrollar en dos sesiones.

MATERIALES

Un ovillo de lana.

A TENER EN CUENTA

Los niños y niñas se pueden caracterizar con disfraces o maquillajes haciendo más divertida esta actividad. También pueden realizar dibujos de los elementos que les han correspondido. En función de las características del grupo puedes proponer una variante. Al elegir los seres vivos puede ser cada alumnx quien decida. De esta forma tendréis que comprobar si el ecosistema funcionaría. En estas edades es muy frecuente que elijan grandes depredadores, o animales de compañía, algún herbívoro y caso con seguridad pocas o ningunas especies vegetales ¿Qué sucedería en un mundo en el que haya más carnívoros que herbívoros, o más herbívoros que plantas?

PARA EVALUAR

Para evaluar esta actividad puedes ver las reacciones que se producen al eliminar o perturbar uno de los elementos. Para evaluar esta actividad puedes ver las reacciones que se producen al eliminar o perturbar uno de los elementos. También podrás observar cómo responden a las preguntas finales, qué perciben de los cuidados, etc.

ACTIVIDAD 2

¿SOSTENIBILI... QUÉ?

BREVE DESCRIPCIÓN

Es importante transmitir en los más pequeños valores de solidaridad y justicia en el reparto de los recursos. Evidentemente usar la palabra sostenibilidad no resulta muy procedente, pero si la transmisión de los valores relacionados. Con esta actividad podemos aproximarnos de forma lúdica a la idea de límite de los recursos y a la necesidad de adquirir valores solidarios y de reparto justo de los recursos entre todas las personas presentes y futuras. ¡Eso también es cuidar el mundo!

OBJETIVOS

- Introducir a los niños y niñas en valores de solidaridad y reparto justo de los recursos

TEMAS A TRATAR

- La importancia en el reparto de los recursos.
- Los límites de los recursos.

DESARROLLO PASO A PASO

Lo primero que debes hacer es abrir un espacio amplio en el aula retirando el mobiliario, a continuación formas entre 4 o 5 grupos (dependiendo del número de alumnos y alumnas), sacas a los grupos fuera del aula y los colocas en orden, primero el grupo número 1 luego el 2....

Necesitarás globos hinchados (al menos el doble que número de alumnxs) de pequeño tamaño (o algo similar) que distribuirás por el suelo de la clase. Si no son demasiado pequeños podrás usar garbanzos o chinos, en cuyo caso sería recomendable que hubiera más cantidad.

A continuación cuéntales que cada grupo que entre deberá coger globos, o piedras lo que hayas decidido usar finalmente. El grupo 1 entrará primero, después el 2,...

Das paso al primer grupo, los detienes en la puerta y cierras, "a la de tres", los participantes empiezan a recoger los globos, cuentas en voz alta hasta tres, después das paso al siguiente grupo y así sucesivamente... . Obviamente, grupo tras grupo van quedando menos globos distribuidos por el suelo.

Para terminar colocaremos los montones de globos conseguidos de cada grupo en línea y en orden, para así poder comparar las cantidades. Veremos cómo casi con toda seguridad los dos primeros grupos de globos son los más numerosos mientras los últimos apenas han conseguido. En este punto se pueden plantear varias cuestiones:

- ¿Qué pasaría si hubiera más grupos?
- ¿Cómo se sienten los grupos que han conseguido menos globos?
- ¿Os parece justo?
- ¿Cómo sería la forma más justa?

Para finalizar conviene repetir la actividad pensando antes de que manera se puede conseguir que todas las personas tengan al menos un globo.

TEMPORALIZACIÓN

Unos 45 minutos

MATERIALES

El doble de globos, que número de niños y niñas.

A TENER EN CUENTA

Es importante resaltar el hecho de que es justo que todos y todas puedan tener su globo, >>

ACTIVIDAD 2

y comparar esta situación, con la situación de otros niños y niñas del mundo que no podrían tener ningún globo. También es importante comenzar a plantearles que pasaría si se acabaran todos los globos, sobre todo con aquellos niños y niñas que quedan por venir. Finalizaremos relacionando los globos con los recursos naturales a los que representan.

PARA EVALUAR

Presta especial atención a los comentarios y actitudes al proponer el reparto justo.



ACTIVIDAD 3

PASITO A PASITO

BREVE DESCRIPCIÓN

No debemos olvidar que el objetivo de este itinerario será desarrollar una campaña de sensibilización sobre una temática evidentemente relacionada. Ya nos hemos aproximado a los procesos que hacen posible la vida (humana y natural) y ahora vamos a poner nuestro granito de arena. Para ello desarrollaremos una campaña de sensibilización, pero ¿qué es lo primero? Averiguar que es una campaña de sensibilización.

OBJETIVOS

- Trabajar con el grupo qué es una campaña de sensibilización, en qué consiste, que pasos dar.
- Dar continuidad temporal al proyecto para que el alumnado sepa en todo momento en qué fase está.

TEMAS A TRATAR

- ¿Qué es una campaña de sensibilización?
- Fases

DESARROLLO PASO A PASO

Te recomendamos que para preparar esta actividad busques ejemplos de campañas de sensibilización sobre diferentes temas. Aquí te aportamos algunos.

Algunas muy sofisticadas:

<https://www.youtube.com/watch?v=vkeMdBbdfO0>

Otras más sencillas pero igualmente efectivas:

<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/ninxs-proponen/que-no-hablen-no-significa-que-no-sientan/>

<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/recursos/lvc-en-6oa-del-ceip-huerta-de-santa-marina/>
<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/recursos/lvc-con-el-alumnado-de-5oa-del-ceip-huerta-de-santa-marina/>

Les tiene que quedar claro que una campaña de sensibilización sirve para comunicar a las demás personas cuestiones interesantes en torno a un tema dado. Con ella se busca concienciar a las personas para que puedan actuar en consecuencia sobre un tema que decidan como grupo.

A continuación se les debe plantear que hay que seguir una serie de pasos. Te recomendamos que les vayas preguntando a modo de exposición dialogada, por ejemplo ¿Por dónde empezaría-mos? ¿Y después que haríamos? ¿Qué haría falta para...?:

1. Abordaje de la temática: Seleccionar la temática e investigar sobre ella
2. Mi relación con el tema: Ver cómo nos afecta
3. Elaboración de ideas y propuestas: Ver que se nos ocurre para poder contar lo que hemos aprendido
4. Planificación: Vamos a organizar las acciones que queremos desarrollar
5. Gestión: vamos a ejecutarlas
6. Evaluación: vamos a ver cómo ha ido todo

Haremos 6 grupos. A cada grupo se le distribuye una cartulina o cartel a reutilizar. Cada grupo deberá hacer el cartel de una de las fases, poniendo el número que le corresponde.

En un sitio destacado de la clase deberemos colocar los seis carteles ordenados. Estos carteles nos servirán para ir viendo en cada momento en que fase estamos, así como que hemos hecho y qué nos queda por hacer.

>>

ACTIVIDAD 3

TEMPORALIZACIÓN

1 o 2 sesiones en función de las posibilidades del grupo.

MATERIALES

- Carteles o cartulinas.
- Rotuladores
- Cualquier elemento para decorar.
- Papel adhesivo de cualquier tipo o chinchetas para colgar los cartelones en las paredes.

A TENER EN CUENTA

Estos carteles los hacemos para que el alumnado tenga continuamente una referencia gráfica de en qué fase estamos. Solo hay que poner el título de la fase. Si aún son pequeñxs y la escritura es un impedimento les puedes hacer los carteles y que ellxs lo decoren.

Si son muy pequeñxs puedes ponerle los nombres que se te ocurran a las fases para que les sea más fácil de comprender y retener. Por ejemplo podría ser:

1. Elijamos un tema.
2. Como me afecta.
3. Que se nos ocurre.
4. ¿Cómo lo hacemos.
5. Manos a la obra.
6. ¿Cómo ha salido todo?

PARA EVALUAR

La participación del alumnado durante la exposición dialogada. El interés que ha despertado.



ACTIVIDAD 4

ASAMBLEA

BREVE DESCRIPCIÓN

La Asamblea es una herramienta que deja de usarse cuando el alumnado acaba la etapa de Educación Infantil, aun así consideramos fundamental que perdure en el tiempo. La asamblea como espacio de escucha, detección de ideas y preocupaciones o temas de interés, como lugar para la toma de decisiones, organización del trabajo, etc., es fundamental.

Ha de ser un espacio de seguridad donde el alumnado pueda expresarse libremente, en base a unas normas básicas consensuadas.

En la asamblea todas las personas se sientan en el mismo nivel, a poder ser sentadas en el suelo; es un espacio tranquilo, abierto a todas las experiencias, ideas, materiales... información que el alumnado quiera aportar. En la asamblea todo vale y es bien recibido.

Es un espacio organizado, decorado y pensado para cumplir con su finalidad.

Aunque el profesorado puede tener programadas los temas o tareas de la asamblea, tiene que ser un espacio vivo y abierto a las necesidades, curiosidad y demanda del alumnado.

La asamblea es un recurso recurrente al que acudiremos constantemente para revisar la información, organizar el trabajo en pequeño y gran grupo, tomar de decisiones, temporalizar las tareas pendientes, evaluar...

Es importante incorporar la asamblea a nuestras rutinas de aula y dedicarle un espacio y tiempo determinados.

OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.
- Organizar el trabajo: objetivos, actividades necesarias, control del desarrollo del proceso, evaluación, etc.
- Favorecer el debate, organización de la información y toma de decisiones.

DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos todo el mundo en círculo y al mismo nivel.
2. Tenemos un bastón de la palabra. La persona que lo sostenga será quien puede intervenir, el resto tendrá que escuchar hasta que tenga dicho bastón en su poder.
3. Antes de comenzar, recordaremos las normas básicas de este espacio y los temas sobre los que vamos a hablar.
4. Tenemos varias posibilidades de desarrollo, en función del momento. Siempre consensuaremos antes de comenzar la agenda u orden del día:
 - a) Presentar algún objeto, cuento, carta, imagen... que sirva de motivación para introducir un debate que nos permita detectar los intereses del alumnado.

>>

ACTIVIDAD 4

b) Hacer una ronda de intervenciones en las que el alumnado pueda compartir sus experiencias, anécdotas... y a partir de aquí, poner la oreja verde para ver cuáles son sus temas de interés.

c) Revisar el material elaborado o recopilado y ordenarlo

d) Presentar nuevas propuestas de trabajo

e) Tomar decisiones sobre los siguientes pasos a dar

f) Evaluar el desarrollo de una actividad anterior

g) Resolver conflictos

NOTA: Es importante que tengamos distintos roles para el correcto funcionamiento de este espacio, estos papeles los puede ejercer el profesorado, si el alumnado no está aún acostumbrado.

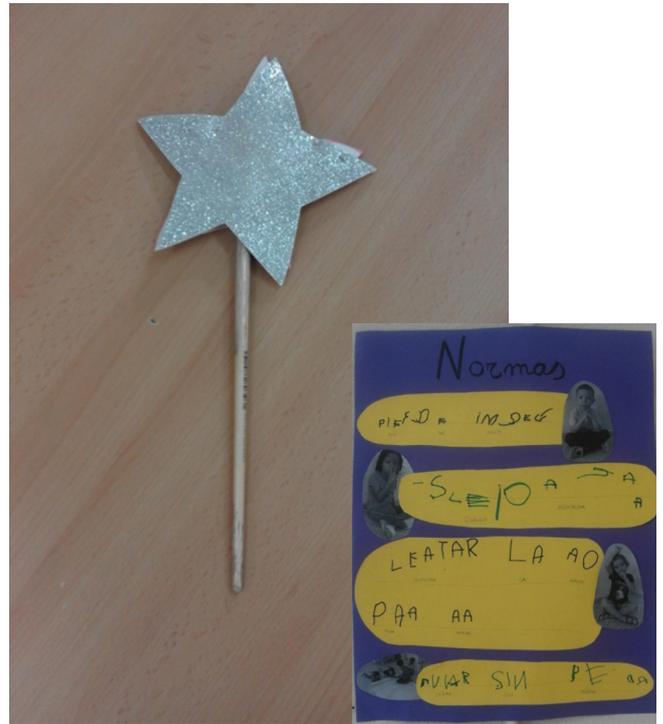
- Alguien que recoja nota de lo que se habla.
- Un encargado/ a que esté atento a los materiales que puedan ser necesarios.
- Una persona que se encargue del turno de palabra.

TEMPORALIZACIÓN

Mínimo una vez a la semana. Entre 30 minutos y 1 hora, según la edad del alumnado.

MATERIALES

Bastón de la palabra, normas.



A TENER EN CUENTA

Actividad que requiere que se haga de manera rutinaria y con unos hábitos concretos que se repitan cada vez.

Según los objetivos, tendrá una estructura (agenda u orden del día) determinados.

El alumnado siempre tiene que saber los puntos que se van a tratar antes de comenzar la asamblea.

Requiere tanto la preparación previa del profesorado, como su flexibilidad para respetar con su oreja verde las necesidades e intereses del alumnado.

PARA EVALUAR

Observar la participación y el respeto de las normas de la asamblea.

ACTIVIDAD 5

BUZÓN CAROLO

EDAD

3 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

Con material reciclado elaboramos un buzón. Deberemos presentarlo a todas las clases del centro y lo colocaremos visible a toda la comunidad educativa. La propuesta es que quien quiera (alumnado, profesorado, o el resto de personas que trabajan en el centro educativo) pueda dejar una nota con alguna duda, un problema, un conflicto, una preocupación... para que el alumnado de primer ciclo le ayude a resolverlo. Se abrirá en la asamblea para generar debate y detectar motivaciones. Para terminar deberemos seleccionar el tema sobre el que se va a trabajar durante toda la campaña. Para ello lo podemos hacer por votación a mano alzada, por interés despertado o haciendo uso de las votaciones ponderadas: <https://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/wp-content/uploads/actividades/primaria/3.pdf>

OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado y seleccionar temática.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales.

DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos en la asamblea.
2. Escogemos una pregunta al azar.
3. El alumnado va respondiendo, respetando un turno de palabra.

4. La persona que propone una idea (o el/la docente), la deja reflejada en una cartulina, encabezada por la pregunta.

5. Las conclusiones serán expuestas en un lugar visible para que toda la comunidad educativa pueda conocer lo debatido.

TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

MATERIALES

Carolo: buzón con material reciclado.

Papeles.

Lápices.

A TENER EN CUENTA

Podemos hacer un poco de trampas y si el profesorado quiere que salga algún tema concreto, inducirlo con sus preguntas y dudas, dejadas anónimamente en el buzón.

Oreja verde, esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para poder definir a partir de ella la temática a abordar.

Si realizamos esta actividad durante varias semanas seguidas, será más fácil lograr tanto la participación del alumnado, como la detección de ideas por parte del profesorado.

PARA EVALUAR

Observar la participación, las ideas aportadas y el respeto de las normas de la asamblea.



ACTIVIDAD 7

SHHH... ¡ESTAMOS INVESTIGANDO!

EDAD

5 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

El alumnado se convertirá en pequeños investigadores. Para ello definiremos colectivamente preguntas cuyas respuestas integren la información que queremos obtener. Estas preguntas se corresponderán con todo lo que nos falta por saber del paso anterior.

OBJETIVOS

- Detectar ideas previas, motivaciones e intereses del alumnado.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales

DESARROLLO PASO A PASO

En clase deberemos introducir la cuestión. ¡Hemos seleccionado un tema para nuestra campaña de sensibilización y ahora hay que investigar sobre él!

Para ello debemos hacernos preguntas. A continuación en gran grupo deberemos seleccionar ¿Qué cosas nos interesa saber sobre el tema? >>



ACTIVIDAD 7

¿Qué preguntas tendríamos que hacernos? Si no salen de manera fluida el profesorado las puede aportar. Es importante que finalmente queden un máximo de 4 preguntas. Podemos agrupar las cuestiones si salieran muchas, o descartar con diálogo y consenso.

Un ejemplo: tema seleccionado, los residuos.

Preguntas: ¿Qué son los residuos? ¿Por qué nos preocupan los residuos? ¿Por qué hay tantos residuos? ¿Quién produce los residuos? ¿Cómo nos afectan los residuos? ¿Qué podríamos hacer para que haya menos residuos?

A continuación deberás hacer tarjetas con las preguntas. A Cada alumnx le corresponderá una sola pregunta, evidentemente las preguntas se repetirán.

La tarjeta elaborada puede ser algo así:

Queridas familias. Estamos investigando ya que tenemos un problema que nos preocupa mucho. Tenemos que responder a diferentes preguntas y las que os ha correspondido es:

Podéis consultar en internet, en bibliotecas, revistas o periódicos etc. Posteriormente deberéis plasmar la información obtenida de manera sencilla. Podéis hacer un collage, un dibujo, una carta a una persona querida. Mañana en clase comenzaremos a compartir las respuestas a las preguntas. Cada día veremos una. ¡Gracias por ayudarnos a crecer!

La consigna siguiente será que investiguen sobre esa cuestión con la persona mayor o las personas mayores que consideren. Podrán hacer búsquedas por internet, visitar bibliotecas, revisar periódicos, Para finalizar deberán plasmar la información que hayan obtenido en un dibujo, un

cuento, un collage, una carta que le escriben a un amigo para contarle...

Recomendamos que la puesta en común se haga de una pregunta al día. Cada día se verán los trabajos hechos sobre la pregunta en cuestión y conviene extraer las ideas principales que vayan aportando en un papelógrafo, o cartel grande para tener la información siempre presente (V. siguiente actividad). Alrededor se podrán colocar todos los trabajos hechos en torno a las respuestas. Conviene cada día recordar los aprendizajes extraídos en la sesión anterior.

TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad, la definición de las preguntas puede durar unos 10-15 minutos. Una vez les distribuyes las tarjetas con la pregunta a investigar, para las puestas en común no debemos tardar más de 30 minutos al día.

MATERIALES

Tarjetones para imprimir las preguntas. Cartelones para recoger las principales ideas.

A TENER EN CUENTA

Oreja verde, esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para poder definir a partir de ella los intereses del alumnado respecto a la temática a abordar.

PARA EVALUAR

Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.

ACTIVIDAD 8

NUESTRO MURAL COLABORATIVO I

EDAD

3 a 99 años o más

BREVE DESCRIPCIÓN

Es esencial ir sistematizando la información de manera clara y sencilla. Para ello utilizaremos un pliego de papel continuo en el que cada día iremos anotando las principales ideas extraídas entorno al tema que estamos trabajando. Recomendamos que el profesorado sea quien escriba de manera clara las ideas aportadas por todxs.

OBJETIVOS

- Recopilar y organizar la información y dividirla en diferentes fases, actividades, etc; respetando la inclusión de todas las inteligencias.

DESARROLLO PASO A PASO

Colocaremos un papelógrafo donde ir anotando las diferentes ideas que vayamos consensuando tras la exposición a las preguntas de la actividad anterior. Cada día se irán anotando las ideas más relevantes sobre la investigación realizada.

El alumnado podrá ir haciendo elementos que ayuden a decorar nuestro mural colaborativo.

TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad pero será necesaria reservar, al menos, 15 minutos en cada sesión de trabajo, que variará en función de las necesidades, características del grupo, etc.

MATERIALES

Papel, lápiz, goma, colores.

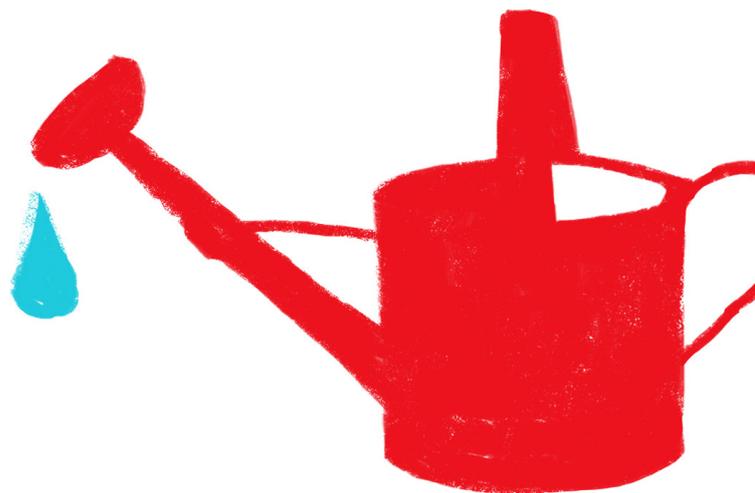
Opcional: ordenador, pizarra, tizas.

A TENER EN CUENTA

Esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para ayudar a organizar la información.

PARA EVALUAR

Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.



ACTIVIDAD 9

PICTOGRAMAS Y RELATOS

EDAD

5 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

El dibujo permite explorar otras maneras de transmitir ideas, impresiones, emociones. De ahí que en esta actividad propongamos el uso de los dibujos o pictogramas como herramienta de expresión y construcción del conocimiento.

OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.

DESARROLLO PASO A PASO

Sesión 1

La primera propuesta será que cada integrante del grupo se pinte a modo de monigote (dibujo simple) en el centro de una hoja en blanco. A continuación deberán ir añadiendo dibujos relacionados con el tema, alrededor del monigote principal e ir anotando con flechas qué opinan sobre los diferentes elementos cómo es su relación con estos elementos, como les afecta, como les hace sentir, etc. Podrán usar palabras sueltas para expresar estas relaciones.

A continuación deberán poderse en pie y mostrárselo todas a todas, contándose que han querido decir con esos dibujos y sus flechas y palabras.

El siguiente paso será hacer subgrupos de no más de cuatro y hacer un dibujo en el que sea el mundo lo que esté en el centro, y colocándose ellas mismas en el mundo, y repetir la misma operación.

Una vez finalizado, se elige a una persona del grupo para que explique lo que han querido representar, estableciendo un diálogo con las personas de otros grupos. Después de la presentación devolvemos al conjunto del grupo cuáles son los aspectos comunes que aparecen representados en los diferentes murales. Estos aspectos comunes nos podrán servir para resaltar los aspectos que queremos resaltar en nuestra campaña de sensibilización.

TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones de 55 minutos o una hora

MATERIALES

Papel a ser posible de tamaño A3, y elementos para dibujar y colorear.

A TENER EN CUENTA

Es tan importante lo que aparece como lo que no aparece. No se trata de que el alumnado dibuje y refleje con exactitud todos los contenidos que se han ido trabajando, puesto que el mural servirá como herramienta desde la cual valorar qué grado de adquisición de ideas-fuerza está teniendo el grupo.

En esta actividad es tan importante el diálogo previo y posterior a la puesta en común como el resultado final, por lo que es fundamental >>

ACTIVIDAD 9

favorecer el respeto de turnos de palabra y que todas las personas tengan la oportunidad de expresar y aportar al diseño colectivo.

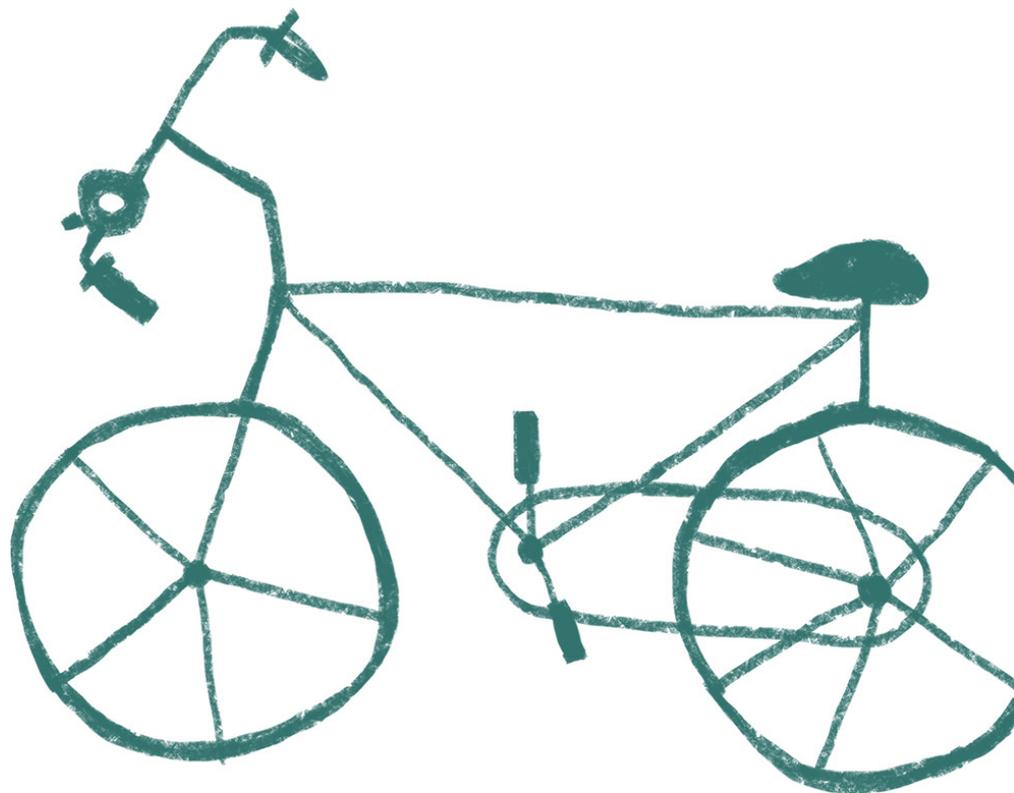
Es muy importante que la puesta en común implique que las personas del grupo, observen las semejanzas y diferencias entre los diferentes murales, realizando un debate sobre ello.

Se simplifica haciendo solo el paso 1.

También se puede hacer uso de los ordenadores y algún programa sencillo de diseño para dibujar los monigotes. De esta forma se trabajan las nuevas tecnologías.

PARA EVALUAR

Prestar atención a las aportaciones y a los diferentes aspectos del proceso de creación colectiva.



ACTIVIDAD 10

NUESTRO MURAL COLABORATIVO 2

EDAD

5 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

Para seguir investigando sobre el tema elegido, necesitamos saber cómo nos afecta y para ello seguiremos con nuestro mural colaborativo, en este caso haciendo uso de siluetas.

OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.
- Desarrollar habilidades y capacidades para seleccionar información relevante

DESARROLLO PASO A PASO

Te recomendamos que partas de una silueta. Puede ser la tuya propia, para ello tumbate encima de un papelógrafo y que el grupo dibuje tu silueta usándote de molde. Si es muy complicada esta opción podemos simplemente dibujar una silueta humana en un papelógrafo tamaño grande. El siguiente paso será ir anotando con flechas hacia el interior como nos afecta el problema sobre el que estamos tratando, y con flechas hacia fuera como intervenimos en el problema bien agravando bien aportando soluciones. Podemos pintar en Rojo las flechas que agravan el problema y en verde las que ayudan a resolverlo.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión.

MATERIALES

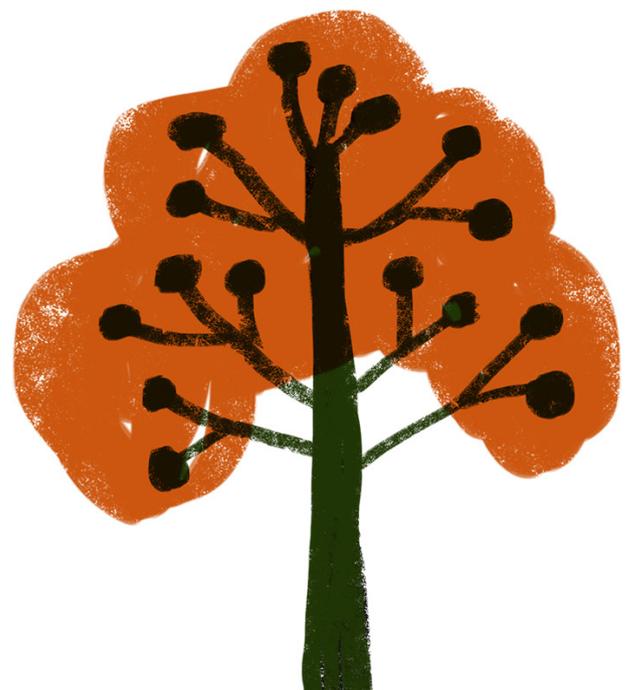
Papel continuo, rotuladores, colores, etc.

A TENER EN CUENTA

Es importante resaltar la idea de que la silueta nos representa a todas y cada una de nosotras.

PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada, respeto por opiniones diferentes, etc.



ACTIVIDAD II

LLUVIA DE IDEAS

EDAD

3 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

La lluvia de ideas es una de las más importantes del repertorio de técnicas conocidas para el grupo de trabajo y es la técnica básica del pensamiento creativo. Uno de los aspectos fundamentales es que en una primera fase no se valoran las ideas aportadas individualmente. Esta técnica es muy apropiada porque el alumnado no suele valorar las ideas, sino que su tendencia es a acogerlas y hacerlas más grandes, aportando desde el "sí y además". Esta actividad está encadenada con la siguiente.

OBJETIVOS

- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollo de autoestima colectiva.

DESARROLLO PASO A PASO

En la asamblea, se abre un espacio de debate en torno a la pregunta: ¿Qué cosas se nos ocurre que podemos hacer para contarles a otras personas todo lo que hemos aprendido y pensado juntas sobre el tema seleccionado? Recogemos las respuestas a través de imágenes/dibujos o en el cuaderno de registro del profesorado.

TEMPORALIZACIÓN

30 minutos, máximo.

MATERIALES

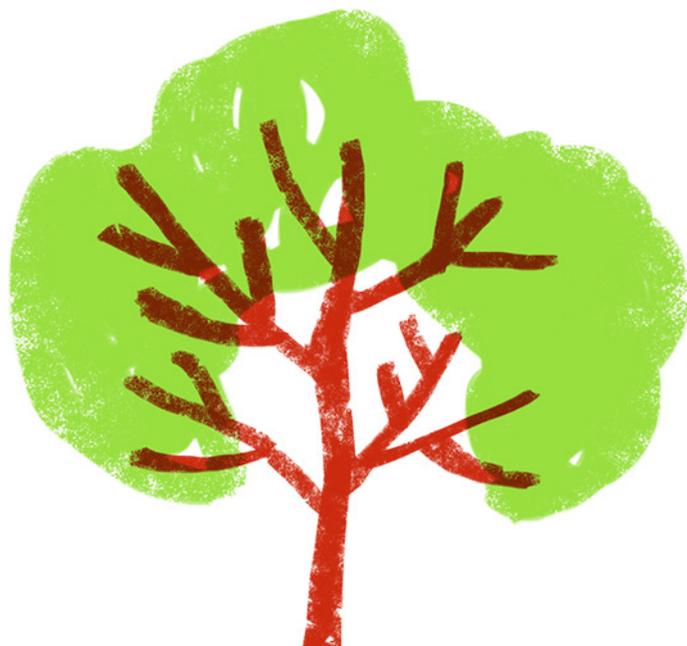
Cartel normas, bastón de la palabra, papel y lápiz.

A TENER EN CUENTA

A veces el alumnado puede tener pocas ideas para abordar y necesitarán nuestra guía, ofreciéndoles ideas como: hacer catelería, un programa de radio, una dramatización, una performance en el barrio, una exposición, un díptico informativo, un periódico, un cómic, pegatinas, etc.

PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación por parte del grupo del resultado final.



ACTIVIDAD 12

¡VOTAMOS!

EDAD

3 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

En los procesos participativos y grupales es necesario aprender a priorizar atendiendo a la autoestima colectiva por encima de los aspectos individualistas, siempre teniendo en cuenta que el alumnado en estas edades van a mostrar fuertes preferencias en base a sus lazos afectivos.

OBJETIVOS

- Desarrollo habilidades personales y grupales para priorizar propuestas.
- Elegir propuestas en base al concepto de número y cantidad.

DESARROLLO PASO A PASO

Para esta actividad precisamos del listado de propuestas generadas en la lluvia de ideas. Las iremos recordando de una en una y quien quiera puede expresar con su cuerpo cómo se vería esa idea, haciendo una estatua... fotografiamos esta figura estática y las tomamos como referentes, ya sea colocándolas en la pizarra digital, imprimiéndolas, dejando al niño en forma de estatua en un lugar concreto. A continuación le pedimos al alumnado que se coloque junto a la imagen de la propuesta que más le gusta.

A continuación abrimos un pequeño debate en el que preguntamos a cada persona: ¿por qué ha elegido esa propuesta y no otra?, ¿qué es lo que más le gusta?, ¿cómo se imagina que la vamos a llevar a cabo?

Durante este minidebate, quien cambie de opinión, puede moverse de sitio.

Finalmente, contamos el número de personas que hay en cada propuesta y elegimos la más numerosa.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 30 - 60 minutos.

MATERIALES

Opcional: cámara y pizarra digital o impresora.

A TENER EN CUENTA

Es importante dar voz a todas las personas para que la propuesta sea lo más consensuada posible y se escuchen todos los argumentos.

PARA EVALUAR

Valorar la participación de las diferentes personas, facilitando que expresen sus opiniones quienes suelen tener más dificultades para hacerlo.



ACTIVIDAD 13

LA ESCALERA

EDAD

3 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

Ya tenemos nuestro objetivo final, para nuestra campaña de sensibilización. Es fundamental que junto con el alumnado, lo dividamos en pequeñas fases (escalones) que nos ayuden a secuenciarlo. Generando una cadena de actividades consecutivas que son necesarias para lograr el fin propuesto.

OBJETIVOS

- Favorecer el reparto de tareas y la asunción de responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Desarrollo de habilidades personales y grupales para llevar las ideas a la realidad.
- Generar diálogo que impliquen cierto grado de negociación y consenso.
- Descubrir formas colaborativas de organizarse, comunicarse y trabajar en grupo.
- Priorización y organización de tareas. De la idea a la realidad.

DESARROLLO PASO A PASO

Nos reunimos en la asamblea para dividir nuestro objetivo final en diferentes fases.

Haremos una serie de preguntas para que, a modo de lluvia de ideas, nos ayuden a decidir qué pasos necesitamos dar. Por ejemplo: ¿Qué necesitamos elaborar para lograr nuestra campaña

de sensibilización? ¿Qué es lo que hay que hacer primero y qué necesitaremos hacer después?

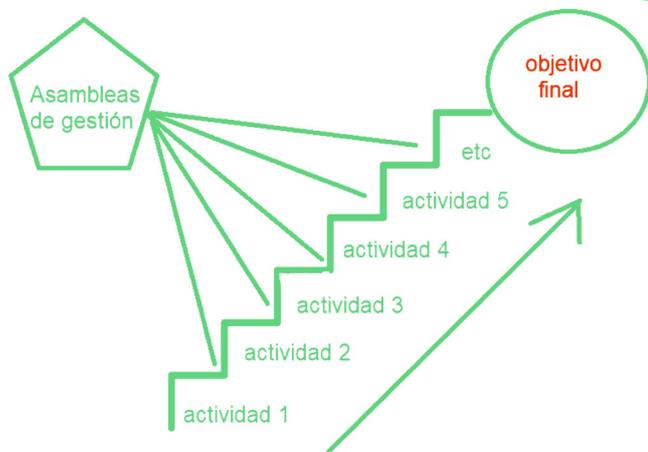
Recogemos las ideas, las apuntamos en papeles independientes y las ubicamos en la escalera, secuenciadas.

Por ejemplo: hemos decidido que nuestro objetivo final es hacer un programa de radio. Hacemos la lluvia de ideas sobre los pasos que necesitamos dar para lograrlo.

- Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas.
- Publicidad del día y hora de emisión de nuestro programa si se hace en directo.
- Forma de difusión del podcast en diferido.
- Selección de la música que va a sonar.
- Asignación de roles durante el programa: quién(es) presenta, personas entrevistadas, control de mandos técnicos, etc.
- Grabación del programa.
- Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo.

Escribimos cada uno de estos pasos en una tarjeta independiente y las vamos ordenando en la escalera dibujada en papel continuo.

ACTIVIDAD 13



En nuestro ejemplo:

- Actividad 1: Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que hemos aprendido escuchando los programas seleccionados.
- Actividad 2 - Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Actividad 3 - Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas
- Actividad 4 - Selección de la música que va a sonar

En este caso vemos que hay pasos que podemos ir desarrollando paralelamente (actividad 2, 3 y 4). Para ello nos dividiremos en pequeños grupos.

ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que cada grupo ha trabajado.

Y así, decidiéndolo en el grupo, vamos organizando actividades, dividiéndolas y desarrollando en grupo; usando siempre la asamblea como herramienta de gestión, consenso en la toma de decisiones y control del desarrollo de la ejecución.

TEMPORALIZACIÓN

Será relativo en función del número de pasos y asambleas de gestión necesarias.

MATERIALES

Cartulina, papel continuo, rotuladores, tijeras y pegamento. Y los materiales necesarios y asociados al objetivo final.

A TENER EN CUENTA

Debemos desmenuzar la actividad en el mayor número de pasos posibles y no dar nada por sabido; de esta forma se escucharán todas las voces y el grupo será consciente de cómo un paso sirve de base para el siguiente (es decir, nuestras actividades han de ser autoestructurantes). Además, así garantizaremos que el proceso sea realmente participativo.

PARA EVALUAR

En esta fase del proceso es importante analizar el grado de participación y de consenso al que llega el grupo. El resultado final nos servirá también para analizar el grado de asimilación que van teniendo las diferentes propuestas por parte del alumnado, y la autonomía con la que la hayan ejecutado.



ACTIVIDAD 14

TERMÓMETRO, DIANA Y CUESTIONARIO

EDAD

3 a 99 años o más.

BREVE DESCRIPCIÓN

Evaluar esta actividad requiere de la participación de todas las personas implicadas en el proceso: alumnado, profesorado y personas a quienes ha ido dirigida la campaña. Hacemos una propuesta para cada uno de los sectores implicados.

OBJETIVOS

- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las personas a quienes va dirigido el proyecto y de los docentes implicados.
- Valorar la propia acción desarrollada.

DESARROLLO PASO A PASO

Evaluación profesorado - Juego de las dianas

Elaboramos una diana para cada una de las preguntas que queremos evaluar. Por ejemplo: ¿Se han adecuado los tiempos a los ritmos del alumnado? ¿Ha sido realmente un proceso participativo? ¿La actividad se ha adecuado a los intereses del alumnado? ¿Se ha conseguido la participación de la comunidad educativa? ¿Hemos tenido el impacto deseado?

El profesorado escribirá en post-it las respuestas a estas (y otras posibles preguntas que se quieran evaluar) y los situará en el centro de la diana cuando los resultados hayan sido muy óptimos y en la periferia cuando la evaluación del proceso sea mejorable.



Evaluación de las personas destinatarias de la campaña de sensibilización - Reporteros

Esta evaluación debe ser diseñada por el profesorado y, en todo caso, el alumnado podrá participar haciendo llegar el cuestionario a su familia, haciendo estas preguntas en la calle... podemos grabar en vídeo estas interacciones para dejar constancia de la evaluación. Nuestro alumnado podrían ser pequeños "reporteros", pero las preguntas serán siempre diseñadas por los adultos. Algunas podrían ser: ¿Te ha llegado información sobre nuestra campaña? ¿Qué es lo que te ha parecido más interesante de ella? ¿Consideras que ha generado algún cambio en tus hábitos?

Evaluación con el alumnado - El termómetro

Colocamos en el suelo de la clase una línea, en cada uno de los extremos colocaremos una carita: a un lado sonriente (que equivaldría a una evaluación positiva) y en el otro una carita triste (que equivaldría a una evaluación negativa).

La actividad consiste en que el alumnado se sitúe en uno de los extremos o a largo de la línea para definir su respuesta a cada una de las preguntas de la evaluación. Una vez colocados en el >>

ACTIVIDAD 14

termómetro, podemos iniciar un debate preguntándoles por qué se han situado en ese lugar y no en otro.

Por ejemplo, proponemos:

- ¿Te has divertido haciendo la campaña de sensibilización? Debate: Lo que más les ha gustado y lo que menos.
- ¿Hemos conseguido nuestro objetivo? Debate: Incidencia social.
- ¿Hemos trabajado bien como grupo? Debate: Autoevaluación, lo que ha ido bien y lo que podría mejorarse.

TEMPORALIZACIÓN

Dianas: Una sesión de 1h aproximadamente
Reporteros: Dos sesiones de 45 min cada una
Termómetro: Una sesión de 45min- 1h

MATERIALES

Dianas: Papel continuo, post-it, lápices
Reporteros: Folios, lápices, grabadora
Termómetro: Cinta adhesiva para el suelo (o tiza), carita triste y sonriente.

A TENER EN CUENTA

Dado que el alumnado de estas edades está concentrado en el presente es difícil para el grupo poder hacer una evaluación final de todo el proceso, por ello es importante que las personas adultas sean las que dirigen este proceso.

PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad en sí nos podemos fijar en las aportaciones hechas por el alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa; el grado de motivación ante la propuesta, etc.





S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.