

# PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

## ACTIVIDADES

2<sup>ER</sup> CICLO DE PRIMARIA—LÍNEA I—CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN



S. Coop. And. de Interés Social



**Junta de Andalucía**

Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación  
AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO

Proyecto diseñado y coordinado por Ecotono S. Coop. And. de interés social y subvencionado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo como proyecto de Educación para el Desarrollo.

A CONTINUACIÓN OS OFRECEMOS LA BATERÍA DE ACTIVIDADES DISEÑADAS PARA EL ITINERARIO DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA.

#### ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN

1. La Trama de la Vida ★
2. Sostenibili-qué ★
3. Pasito a pasito ★
4. Mi diario de la participación ★
5. Asamblea ★

#### ACTIVIDADES DE SELECCIÓN Y ABORDAJE DE LA TEMÁTICA

6. ¿De qué queremos hablar?
7. Navegando por la red
8. Mapa mental

#### ACTIVIDADES PARA TRABAJAR MI RELACIÓN CON EL TEMA

9. Nuestro mural colaborativo I
10. Pictogramas y relatos
11. Me afecta no me afecta
12. Nuestro mural colaborativo 2

#### ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN DE IDEAS Y PROPUESTAS

13. Lluvia de ideas
14. ¡Votamos!

#### ACTIVIDADES DE PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y GESTIÓN

15. La escalera de la planificación

#### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

16. Revisando nuestro cuaderno
17. La diana



# ACTIVIDAD I

## LA TRAMA DE LA VIDA

### BREVE DESCRIPCIÓN

Es interesante que las niñas y niños perciban la ecodependencia e interdependencia inherente a la especie humana. Es decir, dependemos de la naturaleza (recursos naturales) para generar todos los bienes y servicios que nos rodean y usamos, y dependemos también de otras personas principalmente las que nos cuidan. En estas edades para aproximarse a estos conceptos complejos lo más conveniente es que sean experiencias vivenciales. Esta actividad la dividiremos en dos momentos.

### OBJETIVOS

- Conocer los diferentes elementos que forman los ecosistemas: Plantas, animales, luz solar, agua, personas...
- Conocer las relaciones existentes entre ellos y las repercusiones que en la red completa puedan tener cualquier alteración.

### LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN

- Componentes del ecosistema.
- Relaciones existentes que permiten que se desarrolle la vida.

### DESARROLLO PASO A PASO

Comenzaremos definiendo cuales son los elementos esenciales y asignando estos papeles:

- Agua
- Aire
- Tierra
- Sol

A continuación propondremos al grupo que cada uno (menos los que ya representan los elementos básicos) seleccione un ser vivo. Para comprobar la posibilidad de perdurabilidad de nuestro ecosistema propondremos que los carnívoros se coman a los herbívoros, y esto a las plantas.

**Ojo:** El alumnado estas edades prefiere ser algún animal, generalmente carnívoros. Aprovecha esta situación para analizar las posibilidades de equilibrio en el ecosistema. ¿Es sostenible que haya más carnívoros que herbívoros? ¿De qué se alimentarán? Y los vegetales ¿pueden ser los menos numerosos?, ¿funcionaría así el ecosistema?

Repite nuevamente la selección de seres vivos hasta que el ecosistema permitiera el equilibrio.  $N^{\circ}$  de vegetales >  $N^{\circ}$  de herbívoros >  $N^{\circ}$  de carnívoros.

**Persona (es recomendable que asuma el profesorado este papel).**

Para el siguiente paso ya necesitas un ovillo de lana. Comenzaremos a ir relacionando los elementos entre sí:

Podemos comenzar por donde queramos, por ejemplo por un herbívoro (imaginemos un conejo). Comenzamos con el conejo. El conejo tendrá un extremo del ovillo. El conejo come hierba, el ovillo de lana se le pasa a la hierba, la hierba necesita luz del sol, el ovillo pasa por el sol, y la lluvia, el aire y la tierra... al conejo se lo come un carnívoro, etc de forma que todos los elementos queden unidos por el ovillo de lana formando una red.

Si tiramos de alguno de los componentes, por ejemplo de la hierba, podemos comprobar como todos los elementos notarán esta perturbación. Para un segundo momento vamos a analizar cómo nos relacionamos las personas con la >>>

# ACTIVIDAD I

Naturaleza, para qué la necesitamos y como nos relacionamos entre nosotras ¿nos necesitamos? Para iniciar este momento te recomendamos que se forme un círculo con las niñas y niños. A continuación propón que se giren todas hacia la derecha, de manera que queden en círculo pero formando un trenecito circular. La siguiente indicación será que le hagan un masaje agradable a la persona que tengan delante. Tras unos minutos se les propone darse la vuelta y repetir la operación. De esta manera habrán masajeador a las personas que tenían inicialmente a ambos lados. Pregúntales cómo se han sentido tanto recibiendo como dando el masaje.

El objetivo será introducir el concepto de cuidados. Nos servirán tanto las experiencias positivas como las no tanto, para exponer la importancia del cuidado y lo bien que nos hace sentirnos, así como la del No cuidado y como no nos hace sentirnos tan bien.

A continuación recuperaremos los papeles que han jugado antes.

Tú deberás representar el papel de las personas y las niñas y niños deberán plantear desde sus papeles como se relacionan contigo haciéndote llegar el ovillo de lana si existe relación (obviamente terminarás relacionadx con todxs), y que sucedería si desaparecen o se deterioran esos elementos y/o seres vivos de los que dependemos.

Para finalizar abordaremos la necesidad que tenemos unas personas de otras y con la naturaleza:

Es muy importante el papel de las personas. Debemos aprovechar este personaje para poner en valor la importancia de los cuidados. Podemos plantearles la cuestión:

¿Y nosotras las personas? ¿Qué necesitamos para vivir? ¿Qué sucedería si no nos cuidaran? ¿Si no nos dieran de comer? ¿Si no nos atendieran cuando estamos enfermos o enfermas? ¿Quién nos cuida? ¿A quién cuidamos? ¿Es importante que cuidemos del mundo, de los seres vivos, de los elementos (del juego)?

Es una forma lúdica, simple y visual de comprobar como todos los elementos estamos relacionados como somos interdependientes y ecodpendientes.

## TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo completo de la actividad nos llevará una hora aproximadamente aunque también la puedes desarrollar en dos sesiones.

## MATERIALES

Un ovillo de lana.

## TEN EN CUENTA

Los niños y niñas se pueden caracterizar con disfraces o maquillajes haciendo más divertida esta actividad. También pueden realizar dibujos de los elementos que les han correspondido. Ya puedes comenzar a introducir otros seres de la red trófica como los descomponedores. Te puedes apoyar en preguntas tales como ¿Qué pasaría si no existieran seres vivos que desintegran los excrementos? ¿o los seres vivos que mueren?

## PARA EVALUAR

Para evaluar esta actividad puedes ver las reacciones que se producen al eliminar o perturbar uno de los elementos. Para evaluar esta actividad puedes ver las reacciones que se producen al eliminar o perturbar uno de los elementos. También podrás observar cómo responden a las preguntas finales, qué perciben de los cuidados, etc

# ACTIVIDAD 2

## ¿SOSTENIBILIDAD... QUÉ?

### BREVE DESCRIPCIÓN

Es importante transmitir en los más pequeños valores de solidaridad y justicia en el reparto de los recursos. Evidentemente usar la palabra sostenibilidad no resulta muy procedente, pero si la transmisión de los valores relacionados. Con esta actividad podemos aproximarnos de forma lúdica a la idea de límite de los recursos y a la necesidad de adquirir valores solidarios y de reparto justo de los recursos entre todas las personas presentes y futuras. ¡Eso también es cuidar el mundo!

### OBJETIVOS

- Introducir a los niños y niñas en valores de solidaridad y reparto justo de los recursos

### LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN

- La importancia en el reparto de los recursos.
- Los límites de los recursos.

### DESARROLLO PASO A PASO

Lo primero que debes hacer es abrir un espacio amplio en el aula retirando el mobiliario, a continuación formas entre 4 o 5 grupos (dependiendo del número de alumnos y alumnas), sacas a los grupos fuera del aula y los colocas en orden, primero el grupo número 1 luego el 2...

Necesitarás garbanzos, piedras o algo similar de pequeño tamaño (o algo similar) que distribuirás por el suelo de la clase. Deberán ser al menos el triple del número de alumnxs.

A continuación cuéntales que cada grupo que entre deberá las piedras o garbanzos, a los que puedes llamar elementos X. El grupo 1 entrará primero, después el 2,...

Das paso al primer grupo, los detienes en la puerta y cierras, "a la de tres", los participantes empiezan a recoger los elementos x, cuentas en voz alta hasta tres, después das paso al siguiente grupo y así sucesivamente... . Obviamente, grupo tras grupo van quedando menos globos distribuidos por el suelo.

Para terminar colocaremos los montones de elementos x conseguidos de cada grupo en línea y en orden, para así poder comparar las cantidades. Veremos cómo casi con toda seguridad los dos primeros grupos de globos son los más numerosos mientras los últimos apenas han conseguido. En este punto se pueden plantear varias cuestiones:

- ¿Qué pasaría si hubiera más grupos?
- ¿Cómo se sienten los grupos que han conseguido menos elementos x?
- ¿Os parece justo?
- ¿Cómo sería la forma más justa?

Para finalizar conviene repetir la actividad pensando antes de que manera se puede conseguir que todos los grupos tengan elementos x y queden para los posibles grupos siguientes.

### TEN EN CUENTA

Es importante resaltar el hecho de que es justo que todos y todas puedan tener sus elementos X, y comparar esta situación, con la situación de otros niños y niñas del mundo que no podrían tener ningún globo. También es importante comenzar a plantearles que pasaría si se acabaran todos los elementos X, sobre todo con aquellos niños y niñas que quedan por venir. Finalizaremos relacionando los elementos con los recursos naturales a los que representan. En el segundo ciclo se comienza a introducir los conceptos de recursos renovables y no renovables. Puedes aprovechar esta técnica para trabajar sobre estos conceptos.

>>



# ACTIVIDAD 2

## TARDAREMOS

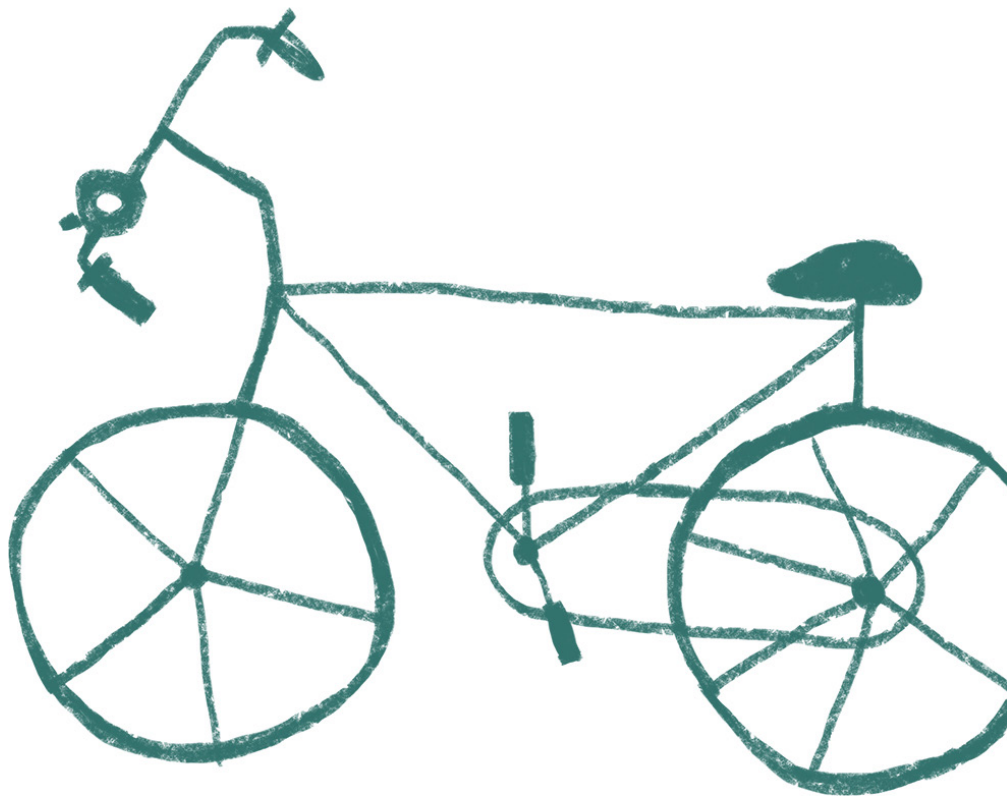
Unos 45 minutos.

## NECESITAREMOS

Piedras, garbanzos o similar en número que se corresponda aproximadamente con el triple de alumnado.

## PARA EVALUAR

Presta especial atención a los comentarios y actitudes al proponer el reparto justo. Comprobar si se percibe la idea de recursos limitados.



# ACTIVIDAD 3

## PASITO A PASITO

### BREVE DESCRIPCIÓN

No debemos olvidar que el objetivo de este itinerario será desarrollar una campaña de sensibilización sobre una temática evidentemente relacionada. Ya nos hemos aproximado a los procesos que hacen posible la vida (humana y natural) y ahora vamos a poner nuestro granito de arena. Para ello desarrollaremos una campaña de sensibilización, pero ¿qué es lo primero? Averiguar que es una campaña de sensibilización.

### OBJETIVOS

- Trabajar con el grupo qué es una campaña de sensibilización, en qué consiste, qué pasos dar.
- Dar continuidad temporal al proyecto para que el alumnado sepa en todo momento en qué fase está.

### LOS TEMAS QUE SE TRATARÁN

- ¿Qué es una campaña de sensibilización?
- Fases

### DESARROLLO PASO A PASO

Te recomendamos que para preparar esta actividad busques ejemplos de campañas de sensibilización sobre diferentes temas. Aquí te aportamos algunos.

Algunas muy sofisticadas:

<https://www.youtube.com/watch?v=vkeMdBbdf00>

Otras más sencillas pero igualmente efectivas:

<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/ninxs-proponen/que-no-hablen-no-significa-que-no-sientan/>

<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/recursos/lvc-en-6oa-del-ceip-huerta-de-santa-marina/>  
<http://lavidaenelcentro.ecotonored.es/recursos/lvc-con-el-alumnado-de-5oa-del-ceip-huerta-de-santa-marina/>

Les tiene que quedar claro que una campaña de sensibilización sirve para comunicar a las demás personas cuestiones interesantes en torno a un tema dado. Con ella se busca concienciar a las personas para que puedan actuar en consecuencia sobre un tema que decidan como grupo.

A continuación se les debe plantear que hay que seguir una serie de pasos. Te recomendamos que les vayas preguntando a modo de exposición dialogada, por ejemplo ¿Por dónde empezaría-mos? ¿Y después que haríamos? ¿Qué haría falta para...?:

1. **Abordaje de la temática:** Seleccionar la temática e investigar sobre ella.

2. **Mi relación con el tema:** Ver cómo nos afecta.

3. **Elaboración de ideas y propuestas:** Ver que se nos ocurre para poder contar lo que hemos aprendido.

4. **Planificación:** Vamos a organizar las acciones que queremos desarrollar.

5. **Gestión:** vamos a ejecutarlas.

6. **Evaluación:** vamos a ver cómo ha ido todo.

Haremos 6 grupos. A cada grupo se le distribuye una cartulina o cartel a reutilizar. Cada grupo deberá hacer el cartel de una de las fases, poniendo el número que le corresponde.

En un sitio destacado de la clase deberemos colocar los seis carteles ordenados. Estos carteles >>

# ACTIVIDAD 3

nos servirán para ir viendo en cada momento en qué fase estamos, así como que hemos hecho y qué nos queda por hacer.

## TEN EN CUENTA

Estos carteles los hacemos para que el alumnado tenga continuamente una referencia gráfica de en qué fase estamos. Solo hay que poner el título de la fase. También puedes cambiar los títulos a las fases, por ejemplo, o consensuarla con ellxs pero con un título que recoja lo que se propone en esa fase:

1. Elijamos un tema.
2. Como me afecta.
3. Que se nos ocurre.
4. ¿Cómo lo hacemos.
5. Manos a la obra.
6. ¿Cómo ha salido todo?

## TARDAREMOS

1 o 2 sesiones en función de las posibilidades del grupo.

## NECESITAREMOS

Carteles o cartulinas.

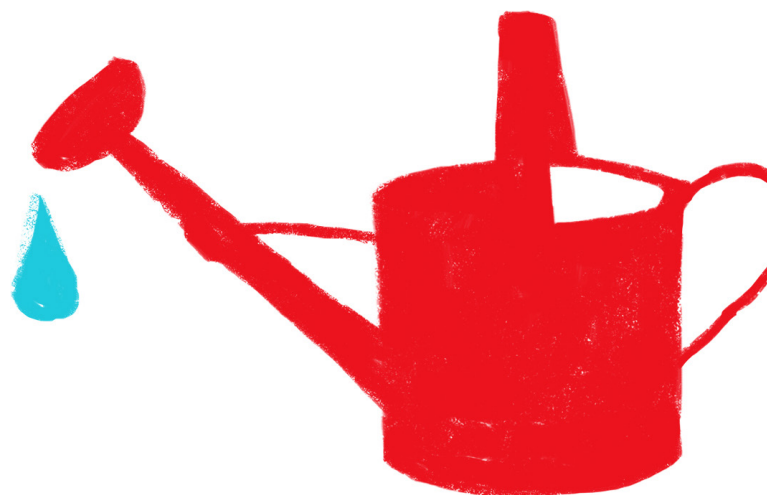
Rotuladores.

Cualquier elemento para decorar.

Papel adhesivo de cualquier tipo o chinchetas para colgar los cartelones en las paredes.

## PARA EVALUAR

La participación del alumnado durante la exposición dialogada. El interés que ha despertado. La propia secuencia ordenada de carteles.





# ACTIVIDAD 4

## MI CUADERNO DE LA PARTICIPACIÓN

### BREVE DESCRIPCIÓN

A estas edades el alumnado ya es capaz de elaborar un pequeño “diario de actividades” le propondremos que elaboren su cuaderno de la participación con materiales reciclados. En el podrán ir incorporando los conocimientos adquiridos fase a fase.

### OBJETIVOS

- Que el alumnado elabore una herramienta de sistematización de experiencias.

### DESARROLLO PASO A PASO

Conviene comenzar motivando al grupo. ¡Van a elaborar su cuaderno de la participación!

Cada alumno recibirá folios y cartulinas, carteles, revistas etc... algo que les pueda servir para elaborar las tapas. Les contaremos que lo vamos a usar a modo de cuaderno de bitácoras donde anotar diferentes aspectos de cada una de las fases desarrolladas. Para ello proponemos que cojan 8 folios y los doblen por la mitad. Deberán elaborar las tapas decorándolas como consideren. Para constituir el cuaderno pueden bien graparlos, bien coserlos.

Para finalizar cada 2 páginas deberán poner el título de una fase en orden consecutivo.

Se puede estructurar más las anotaciones incorporando sub apartados por fase. Por ejemplo:  
Fase.

- Que vamos a hacer en esta fase.
- ¿Qué me ha gustado más?
- ¿Qué he aprendido en esta fase?

Las últimas páginas serán para que puedan anotar, dibujar, etc cualquier aspecto relevante durante el proceso. Al inicio y al final de cada fase conviene dedicar un rato para que el alumnado haga sus anotaciones.

### TEMPORALIZACIÓN

1 clase para elaborar el cuaderno. 10 minutos al comienzo de cada fase y al finalizar.

### MATERIALES

Folios, cartones, revistas, pegamento, cualquier elemento que pueda ser utilizado para adornar las tapas de cuaderno.

### A TENER EN CUENTA

También se pueden trabajar contenidos relacionados con la reutilización de recursos en esta actividad.

### PARA EVALUAR

Podemos evaluar el grado de apropiación del cuaderno por parte del alumnado. Nos va a servir para ver si van comprendiendo el proceso y si van interiorizando los aprendizajes. La revisión del propio cuaderno se propone como herramienta de evaluación.

# ACTIVIDAD 5

## ASAMBLEA

### BREVE DESCRIPCIÓN

La Asamblea es una herramienta que deja de usarse cuando el alumnado acaba la etapa de Educación Infantil, aun así consideramos fundamental que perdure en el tiempo. La asamblea como espacio de escucha, detección de ideas y preocupaciones o temas de interés, como lugar para la toma de decisiones, organización del trabajo, etc., es fundamental.

Ha de ser un espacio de seguridad donde el alumnado pueda expresarse libremente, en base a unas normas básicas consensuadas.

En la asamblea todas las personas se sientan en el mismo nivel, a poder ser sentadas en el suelo; es un espacio tranquilo, abierto a todas las experiencias, ideas, materiales... información que el alumnado quiera aportar. En la asamblea todo vale y es bien recibido.

Es un espacio organizado, decorado y pensado para cumplir con su finalidad.

Aunque el profesorado puede tener programadas los temas o tareas de la asamblea, tiene que ser un espacio vivo y abierto a las necesidades, curiosidad y demanda del alumnado.

La asamblea es un recurso recurrente al que deberíamos acudir constantemente para revisar la información, organizar el trabajo en pequeño y gran grupo, tomar de decisiones, temporalizar las tareas pendientes, evaluar...

Es importante incorporar la asamblea a nuestras rutinas de aula y dedicarle un espacio y tiempo determinados.

### OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales
- Organizar el trabajo: objetivos, actividades necesarias, control del desarrollo del proceso, evaluación, etc.
- Favorecer el debate, organización de la información y toma de decisiones.

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos todo el mundo en círculo y al mismo nivel.
2. Tenemos un bastón de la palabra. La persona que lo sostenga será quien puede intervenir, el resto tendrá que escuchar hasta que tenga dicho bastón en su poder.
3. Antes de comenzar, recordaremos las normas básicas de este espacio y los temas sobre los que vamos a hablar.
4. Tenemos varias posibilidades de desarrollo, en función del momento. Siempre consensuaremos antes de comenzar la agenda u orden del día:
  - a) Elaborar las normas de funcionamiento. ¿Cómo queremos que sea este espacio?. Conviene que el grupo proponga una norma (que sea sensata, que responda al bien común, que estén todos de acuerdo), y el profesorado propone otra.

>>

# ACTIVIDAD 5

- b) Hacer una ronda de intervenciones en las que el alumnado pueda compartir sus experiencias, anécdotas... y a partir de aquí, poner la oreja verde para ver cuáles son sus temas de interés.
- c) Revisar el material elaborado o recopilado y ordenarlo
- d) Presentar nuevas propuestas de trabajo
- e) Tomar decisiones sobre los siguientes pasos a dar
- f) Evaluar el desarrollo de una actividad anterior
- g) Resolver conflictos. Etc.

NOTA: Es importante que tengamos distintos roles para el correcto funcionamiento de este espacio, estos papeles los puede ejercer el profesorado, si el alumnado no está aún acostumbrado, o puede rotar en el alumnado.

- Alguien que recoja nota de lo que se habla.
- Un encargado/ a que esté atento a los materiales que puedan ser necesarios.
- Una persona que se encargue del turno de palabra.

## TEMPORALIZACIÓN

Lo deseable sería una vez a la semana. Entre 30 minutos y 1 hora, según la edad del alumnado

## MATERIALES

Bastón de la palabra (ver foto), normas.

## A TENER EN CUENTA

Actividad que requiere que se haga de manera rutinaria y con unos hábitos concretos que se repitan cada vez. Según los objetivos, tendrá una estructura (agenda u orden del día) determinados.

El alumnado siempre tiene que saber los puntos que se van a tratar antes de comenzar la asamblea.

Requiere tanto la preparación previa del profesorado, como su flexibilidad para respetar con su oreja verde las necesidades e intereses del alumnado.

## PARA EVALUAR

Observar la participación y el respeto de las normas de la asamblea.



# ACTIVIDAD 6

## ¿DE QUÉ QUEREMOS HABLAR?

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

Con material reciclado elaboramos un buzón. Deberemos presentarlo a todas las clases del centro y lo colocaremos visible a toda la comunidad educativa. La propuesta es que quien quiera (alumnado, profesorado, o el resto de personas que trabajan en el centro educativo) pueda dejar una nota con alguna duda, un problema, un conflicto, una preocupación... para que el alumnado de segundo ciclo le ayude a resolverlo. Se abrirá en la asamblea para generar debate y detectar motivaciones. Para terminar deberemos seleccionar el tema sobre el que se va a trabajar durante toda la campaña. Para ello lo podemos hacer por votación a mano alzada, por interés despertado o haciendo uso de las votaciones ponderadas: <https://lavidaenelcentro2019.ecotonored.es/wp-content/uploads/actividades/primaria/3.pdf>

### OBJETIVOS

- Detectar ideas, motivaciones e intereses del alumnado y seleccionar temática
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.
- Trabajar en grupo respetando y apreciando las diferencias personales

### DESARROLLO PASO A PASO

1. Nos sentamos en la asamblea.
2. Escogemos una pregunta al azar
3. El alumnado va respondiendo, respetando un turno de palabra
4. La persona que propone una idea (o el/la docente), la deja reflejada en una cartulina, encabezada por la pregunta.
5. Las conclusiones serán expuestas en un lugar visible para que toda la comunidad educativa pueda conocer lo debatido.

### TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

### MATERIALES

Carolo (buzón con material reciclado), papeles y lápices.

### A TENER EN CUENTA

Podemos hacer un poco de trampas y si el profesorado quiere que salga algún tema concreto, inducirlo con sus preguntas y dudas, dejadas anónimamente en el buzón.

Oreja verde, esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para poder definir a partir de ella la temática a abordar.

Si realizamos esta actividad durante varias semanas seguidas, será más fácil lograr tanto la participación del alumnado, como la detección de ideas por parte del profesorado.

### PARA EVALUAR

Observar la participación, las ideas aportadas y el respeto de las normas de la asamblea.

# ACTIVIDAD 7

## INVESTIGANDO POR LA RED

### EDAD

8 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

A estas edades ya se pueden comenzar a proponer pequeñas investigaciones usando la Red como fuente de información. Aun así lo deseable será que puedan contar con la ayuda de alguien mayor, hermanxs, madres/padres, abuelxs, vecinxs, etc...

### OBJETIVOS

- Iniciarse en las búsquedas por internet.
- Aprender a obtener y organizar información.

### DESARROLLO PASO A PASO

Para realizar esta actividad primero debemos tener el tema seleccionado. A continuación preguntaremos al gran grupo ¿Qué nos interesa saber para poder conocer este tema e informar al resto? El grupo irá aportando preguntas que anotaremos en la pizarra. Una vez tengamos el listado de preguntas iremos comprobando entre todas la pertinencia de la pregunta. El paso siguiente será hacer una búsqueda por internet. Para ello debemos solicitar ayuda por parte de madre, padre, hermana mayor, etc... Podrás usar una nota como la siguiente:

¡Necesito ayuda! Tenemos que investigar sobre...  
Para ello molaría que usemos alguno de estos buscadores:

<https://bunis.org/>

<https://www.alarms.org/kidrex/>

y hagamos un resumen con las principales ideas.

La intención es que hagan uso de buscadores especiales para la infancia.

Deberás recoger todos los trabajos y extraer de ellos las principales ideas resumidas. El siguiente paso es que elabores un listado con las ideas principales extraídas en los trabajos individuales. Puedes generar ideas falsas a partir de las investigaciones.

Para trabajarlas con el grupo adaptarás la actividad de calamón-camaleón.

Se necesita un área amplia donde las niñas y niños puedan moverse libremente. Puede ser la propia aula despejada o el patio. Dividimos en dos la zona donde lo vayamos a desarrollar, una mitad será la zona de los calamones de color verdadero (informaciones con las que estamos más de acuerdo) y la otra zona será la de los camaleones que cambian de color según la ocasión y engañan a la vista (informaciones con las que no estamos de acuerdo).

Deberéis ir aportando las diferentes ideas relacionadas con el tema y el grupo se deberá colocar en la zona de los calamones o camaleones según considere.

La información evidentemente deberá estar relacionada con el tema sobre el que se va a trabajar. Por ejemplo siguiendo con el tema de la energía: La principal fuente de energía es la renovable.

Ojo esta información es falsa en Andalucía apenas supone el 13% de las fuentes de energía total.

Una vez que el grupo se haya situado deberán explicar por qué están en un sitio u otro, y se podrá abrir un pequeño debate. Conviene que completemos con información relevante que puede no haber aportado el grupo. Y que quede clara cual es la idea verdadera.

>>

# ACTIVIDAD 7

Ver ["Mapa Estelar" 11. Recomendaciones para la gestión de debates.](#)

Antes de pasar a la siguiente "información" se les debe proponer si quieren cambiar de posición. La actividad finaliza cuando habéis expuesto todas las frases seleccionadas.

## TEMPORALIZACIÓN

1 sesión de definición de preguntas  
1 sesión calamón camaleón

## MATERIALES

Ordenadores o teléfonos móviles.

## A TENER EN CUENTA

Es importante atender a la brecha digital. Si el entorno cercano del alumnado no dispone de dispositivos que les permitan buscar por internet podrán optar por libros, revistas, bibliotecas, etc.

## PARA EVALUAR

Atender a las ideas aportadas, y al resultado de la parte más lúdica de la actividad.





# MAPA MENTAL

3 a 99 años o más.

Abordar el tema requiere que organicemos la información para poder establecer diferentes fases en el proceso; así como segmentar en la temática elegida en diferentes partes que se corresponderán con diferentes tipos de actividades que faciliten la planificación, ejecución y evaluación.



- Organizar la información y dividirla en diferentes fases, actividades, etc; respetando la inclusión de todas las inteligencias.

1. En la asamblea extendemos un gran papel continuo.

2. En el centro ponemos el nombre del tema que vamos a abordar.
3. Utilizaremos como preguntas motivadores:  
¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?

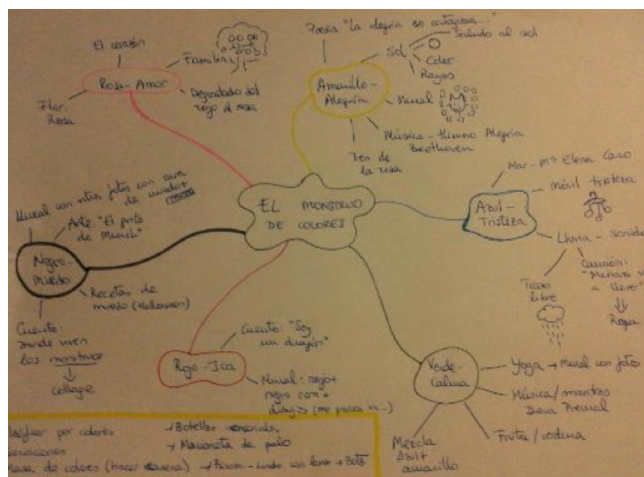
4. Organizaremos esta información en diferentes apartados, cada uno de los cuales tendrá un color asignado.

5. Complementamos la información escrita con imágenes.

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad que puede ir desde 10 minutos a una hora en función de las necesidades, características del grupo, etc.

Papel continuo, lápiz, goma, colores.

Esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para ayudar a organizar la información.



Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.

# ACTIVIDAD 9

## NUESTRO MURAL COLABORATIVO I

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Es esencial ir sistematizando la información de manera clara y sencilla. Para ello utilizaremos un pliego de papel continuo en el que cada día iremos anotando las principales ideas extraídas entorno al tema que estamos trabajando. Recomendamos que el profesorado sea quien escriba de manera clara las ideas aportadas por todxs.

### OBJETIVOS

- Recopilar y organizar la información y dividirla en diferentes fases, actividades, etc; respetando la inclusión de todas las inteligencias.

### DESARROLLO PASO A PASO

Colocaremos un papelógrafo donde ir anotando las diferentes ideas que vayamos consensuando tras la exposición a las preguntas de la actividad anterior. Cada día se irán anotando las ideas más relevantes sobre la investigación realizada.

El alumnado podrá ir haciendo elementos que ayuden a decorar nuestro mural colaborativo.

### TEMPORALIZACIÓN

No hay un tiempo fijo definido para esta actividad pero será necesaria reservar, al menos, 15 minutos en cada sesión de trabajo, que variará en función de las necesidades, características del grupo, etc.

### MATERIALES

Papel, lápiz, goma, colores.

Opcional: ordenador, pizarra, tizas.

### A TENER EN CUENTA

Esta actividad requiere muchísima atención por parte del profesorado para ayudar a organizar la información.

### PARA EVALUAR

Es interesante para observar las actitudes de respeto a otras opiniones, escucha, respeto al turno de palabras, etc., así como la participación.



# ACTIVIDAD 10

## PICTOGRAMAS Y RELATOS

### EDAD

5 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

El dibujo permite explorar otras maneras de transmitir ideas, impresiones, emociones. De ahí que en esta actividad propongamos el uso de los dibujos o pictogramas como herramienta de expresión y construcción del conocimiento.

### OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Adquirir habilidades de comunicación para la expresión de las propias ideas/sentimientos, la escucha y la aceptación de ideas/sentimientos diferentes a los propios.

### DESARROLLO PASO A PASO

#### Primera sesión.

La primera propuesta será que cada integrante del grupo se pinte a modo de monigote (dibujo simple) en el centro de una hoja en blanco. A continuación deberán ir añadiendo dibujos relacionados con el tema, alrededor del monigote principal e ir anotando con flechas qué opinan sobre los diferentes elementos cómo es su relación con estos elementos, como les afecta, como les hace sentir, etc. Podrán usar palabras sueltas para expresar estas relaciones.

A continuación deberán poderse en pie y mostrárselo todas a todas, contándose que han querido decir con esos dibujos y sus flechas y palabras.

El siguiente paso será hacer subgrupos de no más de cuatro y hacer un dibujo en el que sea el mundo lo que esté en el centro, y colocándose ellas mismas en el mundo, y repetir la misma operación.

Una vez finalizado, se elige a una persona del grupo para que explique lo que han querido representar, estableciendo un diálogo con las personas de otros grupos. Después de la presentación devolvemos al conjunto del grupo cuáles son los aspectos comunes que aparecen representados en los diferentes murales. Estos aspectos comunes nos podrán servir para resaltar los aspectos que queremos resaltar en nuestra campaña de sensibilización.

### TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones de 55 minutos o una hora

### MATERIALES

Papel a ser posible de tamaño A3, y elementos para dibujar y colorear.

### A TENER EN CUENTA

Es tan importante lo que aparece como lo que no aparece. No se trata de que el alumnado dibuje y refleje con exactitud todos los contenidos que se han ido trabajando, puesto que el mural servirá como herramienta desde la cual valorar qué grado de adquisición de ideas-fuerza está teniendo el grupo.

En esta actividad es tan importante el diálogo >>

# ACTIVIDAD 10

previo y posterior a la puesta en común como el resultado final, por lo que es fundamental favorecer el respeto de turnos de palabra y que todas las personas tengan la oportunidad de expresar y aportar al diseño colectivo.

Es muy importante que la puesta en común implique que las personas del grupo, observen las semejanzas y diferencias entre los diferentes murales, realizando un debate sobre ello.

Se simplifica haciendo solo el paso 1.

También se puede hacer uso de los ordenadores y algún programa sencillo de diseño para dibujar los monigotes. De esta forma se trabajan las nuevas tecnologías.

## PARA EVALUAR

Prestar atención a las aportaciones y a los diferentes aspectos del proceso de creación colectiva.



# ACTIVIDAD II

ME AFECTA NO ME AFECTA

## EDAD

Desde los 11 años en adelante.

## BREVE DESCRIPCIÓN

Una visión compleja de la realidad permite que analicemos los efectos que tienen en nuestra vida situaciones que a priori parece que no nos afecta. Pueden ser repercusiones emocionales, materiales o sociales, pero es interesante indagar y plantear como nos afectan las diferentes temáticas.

## OBJETIVOS

- Suscitar el intercambio de ideas y conocimientos, el diálogo y la cohesión grupal.
- Desarrollar habilidades y capacidades para reconocerse individual y colectivamente en la temática seleccionada.
- Incorporar habilidades para el trabajo en grupo y la comunicación.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.

## DESARROLLO PASO A PASO

Partimos de un trabajo individual. Debemos distribuir a cada alumnx un folio con las siguientes cuestiones:



QUÉ ME AFECTA



QUÉ NO ME AFECTA



A continuación constituimos grupos de 4 personas. Deberán poner en común que les afecta y que no. Y elaborar una propuesta consensuada.

Por último cada subgrupo procederá a una puesta en común. Finalmente se genera un debate en torno a que nos parecen las aportaciones y si estamos de acuerdo o no.

## TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 minutos.

## MATERIALES

Papelógrafo y rotuladores para ir recogiendo situaciones.

## A TENER EN CUENTA

Es importante que recojamos y unifiquemos todas las aportaciones y que lleguemos a un consenso. Esta actividad genera una producción muy interesante ya que ofrece el punto de vista de la infancia sobre las diferentes temáticas.

## PARA EVALUAR

Es importante atender a las reacciones ante las diferentes situaciones, y al respeto demostrado por lo expuesto por las otras personas.



# ACTIVIDAD 12

## NUESTRO MURAL COLABORATIVO 2

### EDAD

5 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Para seguir investigando sobre el tema elegido, necesitamos saber cómo nos afecta y para ello seguiremos con nuestro mural colaborativo, en este caso haciendo uso de siluetas.

### OBJETIVOS

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Suscitar la exploración, el intercambio de ideas y conocimientos y el diálogo grupal.
- Tornar significativas las cuestiones analizadas.
- Desarrollar habilidades y capacidades para seleccionar información relevante

### DESARROLLO PASO A PASO

Te recomendamos que partas de una silueta. Puede ser la tuya propia, para ello tumbate encima de un papelógrafo y que el grupo dibuje tu silueta usándote de molde. Si es muy complicada esta opción podemos simplemente dibujar una silueta humana en un papelógrafo tamaño grande. El siguiente paso será ir anotando con flechas hacia el interior como nos afecta el problema sobre el que estamos tratando, y con flechas hacia fuera como intervenimos en el problema bien agravando bien aportando soluciones. Podemos pintar en Rojo las flechas que agravan el problema y en verde las que ayudan a resolverlo.

### TEMPORALIZACIÓN

1 sesión.

### MATERIALES

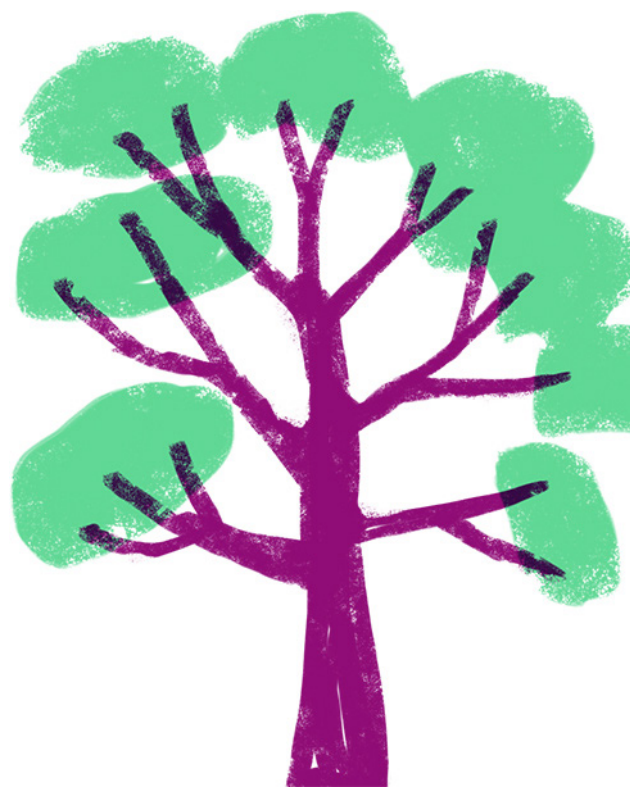
Papel continuo, rotuladores, colores, etc

### A TENER EN CUENTA

Es importante resaltar la idea de que la silueta nos representa a todas y cada una de nosotras.

### PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada, respeto por opiniones diferentes, etc





# ACTIVIDAD 13

## LLUVIA DE IDEAS

### EDAD

3 a 99 años o más

### BREVE DESCRIPCIÓN

La lluvia de ideas es una de las más importantes del repertorio de técnicas conocidas para el grupo de trabajo y es la técnica básica del pensamiento creativo. Uno de los aspectos fundamentales es que en una primera fase no se valoran las ideas aportadas individualmente. Esta técnica es muy apropiada porque el alumnado no suele valorar las ideas, sino que su tendencia es a acogerlas y hacerlas más grandes, aportando desde el "sí y además"

Esta actividad está encadenada con la siguiente.

### OBJETIVOS

- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollo de autoestima colectiva

### DESARROLLO PASO A PASO

En la asamblea, se abre un espacio de debate en torno a la pregunta: ¿Qué cosas se nos ocurre que podemos hacer para contarles a otras personas todo lo que hemos aprendido y pensado juntas sobre el tema seleccionado?

Recogemos las respuestas a través de imágenes/dibujos o en el cuaderno de registro del profesorado.

### TEMPORALIZACIÓN

30 minutos, máximo.

### MATERIALES

Cartel normas, bastón de la palabra, papel y lápiz.

### A TENER EN CUENTA

A veces el alumnado puede tener pocas ideas para abordar y necesitarán nuestra guía, ofreciéndoles ideas como: hacer catelería, un programa de radio, una dramatización, una performance en el barrio, una exposición, un díptico informativo, un periódico, un cómic, pegatinas... etc.

### PARA EVALUAR

Las diferentes ideas aportadas en relación con la temática seleccionada y el tipo de proceso, y la aceptación por parte del grupo del resultado final.



# ACTIVIDAD 14

## ¡VOTAMOS!

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

En los procesos participativos y grupales es necesario aprender a priorizar atendiendo a la autoestima colectiva por encima de los aspectos individualistas, siempre teniendo en cuenta que el alumnado en estas edades van a mostrar fuertes preferencias en base a sus lazos afectivos.

### OBJETIVOS

- Desarrollo habilidades personales y grupales para priorizar propuestas.
- Elegir propuestas en base al concepto de número y cantidad

### DESARROLLO PASO A PASO

Para esta actividad precisamos del listado de propuestas generadas en la lluvia de ideas. Las iremos recordando de una en una y quien quiera puede expresar con su cuerpo cómo se vería esa idea, haciendo una estatua... fotografiamos esta figura estática y las tomamos como referentes, ya sea colocándolas en la pizarra digital, imprimiéndolas, dejando al niño en forma de estatua en un lugar concreto.

A continuación le pedimos al alumnado que se coloque junto a la imagen de la propuesta que más le gusta.

A continuación abrimos un pequeño debate en el que preguntamos a cada persona: ¿por qué ha elegido esa propuesta y no otra?, ¿qué es lo que

más le gusta?, ¿cómo se imagina que la vamos a llevar a cabo?

Durante este minidebate, quien cambie de opinión, puede moverse de sitio.

Finalmente, contamos el número de personas que hay en cada propuesta y elegimos la más numerosa.

### TEMPORALIZACIÓN

Entre 30 - 60 minutos.

### MATERIALES

Opcional: cámara y pizarra digital o impresora.

### A TENER EN CUENTA

Es importante dar voz a todas las personas para que la propuesta sea lo más consensuada posible y se escuchen todos los argumentos.

### PARA EVALUAR

Valorar la participación de las diferentes personas, facilitando que expresen sus opiniones quienes suelen tener más dificultades para hacerlo.



# ACTIVIDAD 15

## LA ESCALERA DE LA PLANIFICACIÓN

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Ya tenemos nuestro objetivo final, para nuestra campaña de sensibilización. Es fundamental que junto con el alumnado, lo dividamos en pequeñas fases (escalones) que nos ayuden a secuenciarlo. Generando una cadena de actividades consecutivas que son necesarias para lograr el fin propuesto.

### OBJETIVOS

- Favorecer el reparto de tareas y la asunción de responsabilidades de forma individual y colectiva.
- Desarrollo de habilidades personales y grupales para llevar las ideas a la realidad.
- Generar diálogo que impliquen cierto grado de negociación y consenso.
- Descubrir formas colaborativas de organizarse, comunicarse y trabajar en grupo.
- Priorización y organización de tareas. De la idea a la realidad.

### DESARROLLO PASO A PASO

Nos reunimos en la asamblea para dividir nuestro objetivo final en diferentes fases.

Haremos una serie de preguntas para que, a modo de lluvia de ideas, nos ayuden a decidir qué pasos necesitamos dar. Por ejemplo: ¿Qué ne-

cesitamos elaborar para lograr nuestra campaña de sensibilización? ¿Qué es lo que hay que hacer primero y qué necesitaremos hacer después?

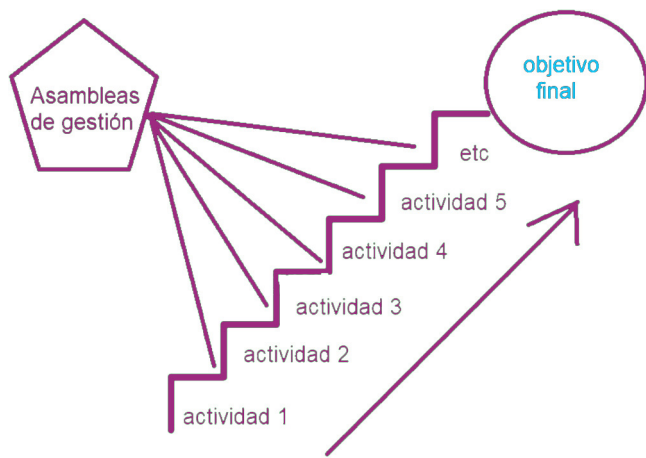
Recogemos las ideas, las apuntamos en papeles independientes y las ubicamos en la escalera, secuenciadas.

Por ejemplo: hemos decidido que nuestro objetivo final es hacer un programa de radio. Hacemos la lluvia de ideas sobre los pasos que necesitamos dar para lograrlo.

- Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas.
- Publicidad del día y hora de emisión de nuestro programa si se hace en directo.
- Forma de difusión del podcast en diferido.
- Selección de la música que va a sonar.
- Asignación de roles durante el programa: quién(es) presenta, personas entrevistadas, control de mandos técnicos, etc.
- Grabación del programa.
- Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo.

Escribimos cada uno de estos pasos en una tarjeta independiente y las vamos ordenando en la escalera dibujada en papel continuo.

# ACTIVIDAD 15



En nuestro ejemplo:

- Actividad 1 - Escuchar programas que nos sirvan como ejemplo ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que hemos aprendido escuchando los programas seleccionados.
- Actividad 2 - Decidir qué tipo de guión: programa musical, de entrevistas, mezcla...
- Actividad 3 - Elaboración de preguntas y respuestas para las entrevistas.
- Actividad 4 - Selección de la música que va a sonar

En este caso vemos que hay pasos que podemos ir desarrollando paralelamente (actividad 2, 3 y 4). Para ello nos dividiremos en pequeños grupos.

ASAMBLEA DE GESTIÓN. Ponemos en común lo que cada grupo ha trabajado.

Y así, decidiéndolo en el grupo, vamos organizando actividades, dividiéndolas y desarrollando en grupo; usando siempre la asamblea como herramienta de gestión, consenso en la toma de decisiones y control del desarrollo de la ejecución.

## TEMPORALIZACIÓN

Será relativo en función del número de pasos y asambleas de gestión necesarias.

## MATERIALES

Cartulina, papel continuo, rotuladores, tijeras y pegamento. Y los materiales necesarios y asociados al objetivo final.

## A TENER EN CUENTA

Debemos desmenuzar la actividad en el mayor número de pasos posibles y no dar nada por sabido; de esta forma se escucharán todas las voces y el grupo será consciente de cómo un paso sirve de base para el siguiente (es decir, nuestras actividades han de ser autoestructurantes). Además, así garantizaremos que el proceso sea realmente participativo.

## PARA EVALUAR

En esta fase del proceso es importante analizar el grado de participación y de consenso al que llega el grupo. El resultado final nos servirá también para analizar el grado de asimilación que van teniendo las diferentes propuestas por parte del alumnado, y la autonomía con la que la hayan ejecutado.

# ACTIVIDAD 16

## REVISANDO NUESTRO CUADERNO

### EDAD

8-99 y más

### BREVE DESCRIPCIÓN

El alumnado habrá ido anotando aprendizajes e impresiones en su cuaderno de la participación. Lo usaremos al final del camino para valorar cómo ha ido

### OBJETIVOS

- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Valorar la propia acción desarrollada.

### DESARROLLO PASO A PASO

Cada niñx deberá coger su cuaderno de la participación y señalar un aspecto que le haya gustado y uno que no le haya gustado en cada una de las fases. Cada uno de esos aspectos deberá escribirlo en un potsit. Usaremos un papel continuo en el que pondremos 6 columnas, una para cada fase. A su vez cada columna la dividiremos en dos.

El alumnado una vez analizado su cuaderno y con los potsits con los aspectos positivos y negativos de cada una de las fases las pegará en su lugar correspondiente. Les invitaremos a que vean lo que han aportado los demás.

Una vez pegados los potsits se abre la puesta en común. Puedes comentar aspectos que se repitan seleccionar las ideas más llamativas, aquellas que se contradigan, etc.

### TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 1h aproximadamente.

### MATERIALES

Los cuadernos de la participación, papel continuo, cinta de carroceros y rotulador.

### A TENER EN CUENTA

A estas edades ya pueden tener cierta concepción de proceso, aun así es fundamental el uso del cuaderno para que tengan sistematizada por ellxs mismos toda la información.

### PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad en sí nos podemos fijar en las aportaciones hechas por el alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa; el grado de motivación ante la propuesta, etc.



# ACTIVIDAD 17

## TERMÓMETRO, DIANA Y CUESTIONARIO

### EDAD

3 a 99 años o más.

### BREVE DESCRIPCIÓN

Evaluar esta actividad requiere de la participación de todas las personas implicadas en el proceso: alumnado, profesorado y personas a quienes ha ido dirigida la campaña.

Hacemos una propuesta para cada uno de los sectores implicados.

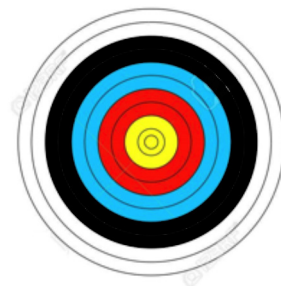
### OBJETIVOS

- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las personas a quienes va dirigido el proyecto y de los docentes implicados.
- Valorar la propia acción desarrollada.

### DESARROLLO PASO A PASO

#### Evaluación profesorado - Juego de las dianas

Elaboramos una diana para cada una de las preguntas que queramos evaluar. Por ejemplo:  
¿Se han adecuados los tiempos a los ritmos del alumnado?



- ¿Ha sido realmente un proceso participativo?
- ¿La actividad se ha adecuados a los intereses del alumnado?
- ¿Se ha conseguido la participación de la comunidad educativa?
- ¿Hemos tenido el impacto deseado?

El profesorado escribirá en post-it las respuestas a estas (y otras posibles preguntas que se quieran evaluar) y los situará en el centro de la diana cuando los resultados hayan sido muy óptimos y en la periferia cuando la evaluación del proceso sea mejorable.

#### Evaluación de las personas destinatarias de la campaña de sensibilización - Reporteros

Esta evaluación debe ser diseñada por el profesorado y, en todo caso, el alumnado podrá participar haciendo llegar el cuestionario a su familia, haciendo estas preguntas en la calle... podemos grabar en vídeo estas interacciones para dejar constancia de la evaluación. Nuestro alumnado podrían ser pequeños "reporteros", pero las preguntas serán siempre diseñadas por los adultos. Algunas podrían ser:

- ¿Te ha llegado información sobre nuestra campaña?
- ¿Qué es lo que te ha parecido más interesante de ella?
- ¿Consideras que ha generado algún cambio en tus hábitos?

#### Evaluación con el alumnado - El termómetro



# ACTIVIDAD 17

Colocamos en el suelo de la clase una línea, en cada uno de los extremos colocaremos una carita: a un lado sonriente (que equivaldría a una evaluación positiva) y en el otro una carita triste (que equivaldría a una evaluación negativa)

La actividad consiste en que el alumnado se sitúe en uno de los extremos o a largo de la línea para >> definir su respuesta a cada una de las preguntas de la evaluación. Una vez colocados en el termómetro, podemos iniciar un debate preguntándoles por qué se han situado en ese lugar y no en otro. Por ejemplo, proponemos:

¿Te has divertido haciendo la campaña de sensibilización?

Debate: Lo que más les ha gustado y lo que menos. ¿Hemos conseguido nuestro objetivo?

Debate: Incidencia social. ¿Hemos trabajado bien como grupo?

Debate: Autoevaluación, lo que ha ido bien y lo que podría mejorarse.

## TEMPORALIZACIÓN

Dianas - Una sesión de 1h aproximadamente.

Reporteros - Dos sesiones de 45 min cada una.

Termómetro - Una sesión de 45 min - 1h.

## MATERIALES

Dianas - Papel continuo, post-it, lápices.

Reporteros - Folios, lápices, grabadora.

Termómetro - Cinta adhesiva para el suelo (o tiza), carita triste y sonriente.

## A TENER EN CUENTA

Dado que el alumnado de estas edades está concentrado en el presente es difícil para el grupo poder hacer una evaluación final de todo el proceso, por ello es importante que las personas adultas sean las que dirigen este proceso.

## PARA EVALUAR

Para evaluar la actividad en sí nos podemos fijar en las aportaciones hechas por el alumnado, el profesorado y el resto de la comunidad educativa; el grado de motivación ante la propuesta, etc.



S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
**CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN**

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.