

ACTIVIDAD 22

PANEL DE DESEOS

TIPOLOGÍA

Mi/nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Para poder transformar nuestro mundo primero hay que soñarlo. Esta actividad ha de realizarse necesariamente posteriormente a todas las actividades de diagnóstico realizadas. Para ello tenemos que tener toda la información organizada, bien en un mural, en documentos etc. En la fase de diagnóstico ya se ha comenzado a esbozar las propuestas de cambio. En esta actividad creativa intentaremos confrontar el modelo que deseamos con el actual, desde una perspectiva crítica del actual modelo. En ella, intentaremos que aparezcan el conjunto de contenidos que hemos estado trabajando, dando especial relevancia a la definición de deseos.

OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollar capacidades para incorporar a "otras" en la elaboración de propuestas que modifiquen la realidad.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar conviene recordar los resultados obtenidos en el mapa de emociones, y en la recogida y análisis de información (actividades anteriores). Partiendo de esta información vamos a dibujar la transformación que queremos, para lo cual desarrollaremos los siguientes pasos:

Se divide el grupo en 4 pequeños grupos de forma aleatoria. Con posterioridad se reparte papel continuo y materiales para la realización de un mural en el que se debe plasmar cómo quieren que sea la temática a trabajar.

Por ejemplo si se está trabajando la movilidad deberían dibujar cómo les gustaría realizar los diferentes desplazamientos que tienen que realizar diariamente.

La pregunta generadora será: ¿Cómo queremos que sea ...?

Es muy importante que traslademos al alumnado que estamos trabajando sobre una propuesta ideal, lo que nos gustaría tener respecto a lo que conocemos.

Para la construcción del mural, podemos seguir el siguiente guion:

1. Debatisimos sobre qué cosas deben aparecer en el mural sobre a temática seleccionada: siguiendo el ejemplo bicicletas, autobuses, carreteras, coches, personas caminando, etc..
2. Debatisimos sobre cómo deberían ser respecto a la actualidad.
3. Dibujamos todos esos aspectos en un mural.

Una vez finalizado, se elige a una persona del grupo para que explique lo que han querido representar, estableciendo un diálogo con las personas de otros grupos. Después de la presentación devolvemos al conjunto del grupo cuáles son los aspectos comunes que aparecen representados en los diferentes murales.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 minutos.

ACTIVIDAD 22

MATERIALES.

Papel continuo y colores (rotuladores, y/o ceras y/o lápices, etc)

A TENER EN CUENTA.

En este tipo de actividades es importante tanto lo que sale como lo que no sale, que nos pueda dar una idea del interés que despierta la temática, aprehensión del diagnóstico, etc.

En esta actividad es tan importante el diálogo previo y posterior a la puesta en común como el resultado final, por lo que es fundamental favorecer el respeto de turnos de palabra y que todas las personas tengan la oportunidad de expresar y aportar al diseño colectivo. El momento del dibujo debe ser lo más espontáneo posible y por tanto, se realiza directamente sobre papel continuo.

Es muy importante que la puesta en común implique que las personas del grupo, observen las semejanzas y diferencias entre los diferentes murales, realizando un debate sobre ello.

PARA EVALUAR.

Para evaluar esta actividad debemos fijarnos tanto en los murales elaborados como en los procesos de construcción colectiva. El grado de consenso que alcancen, , etc...

