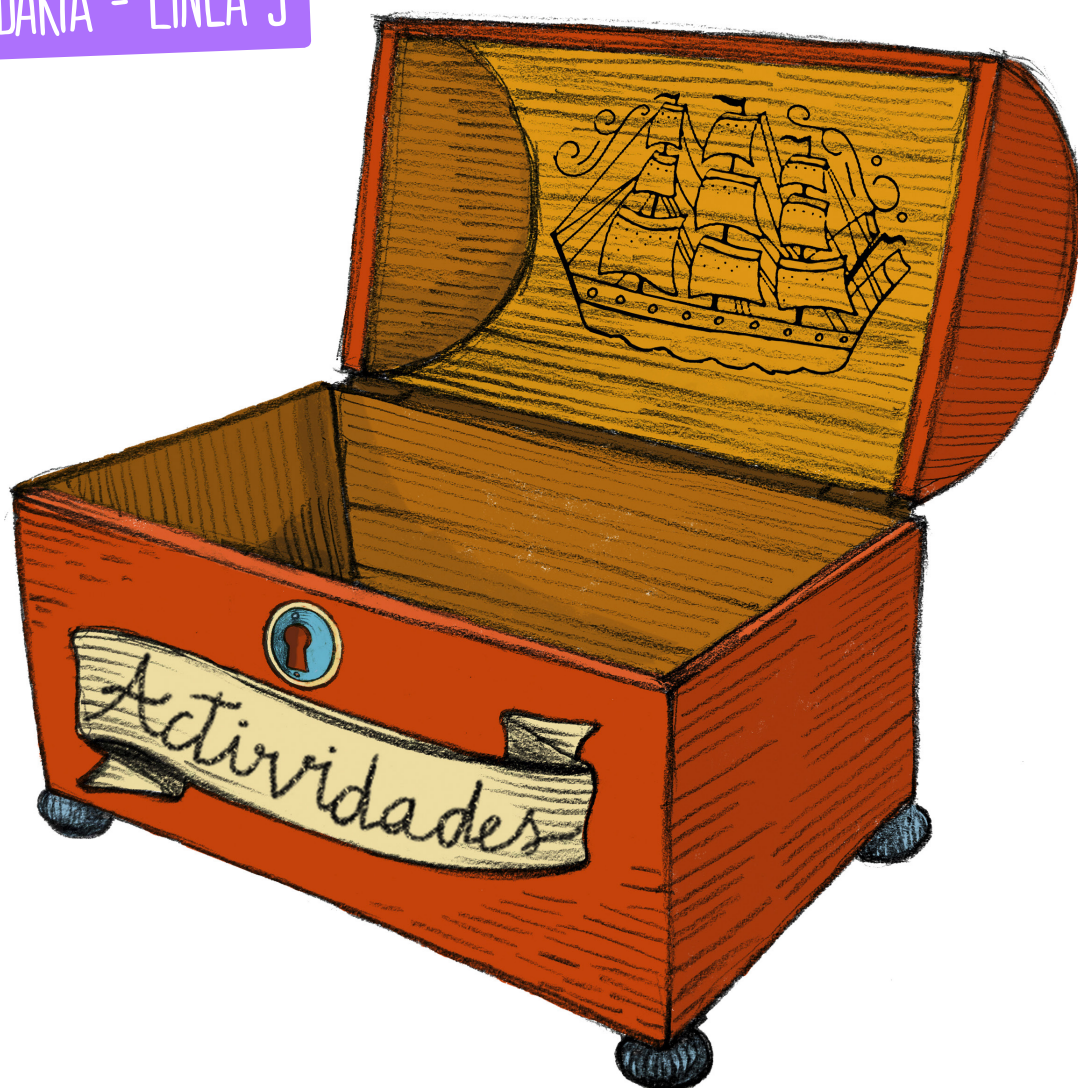


PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

ACTIVIDADES SECUNDARIA - LÍNEA 3



ÍNDICE

BATERÍA ACTIVIDADES

ESTUDIOS MEDIOS

LÍNEA 3

- 1. Sostenibili-qué
- 2. Tirando del hilo
- 31. Termómetro de opiniones
- 64. Modelando una definición de la participación
- 65. Diagrama de Venn
- 34. Contextos de participación

—

- 35. Yo me pringo tú te pringas...
- ¿Ay podemos pringarnos?
- 66. Mapeo de la participación
- 67. Donde me coloco

—

- 36. Elaborando procederes
- 37. Concretando que es gerundio
- 68. Los rincones
- 69. El rumor
- 38. Revisión de supuestos
- 44. Taller de Debates
- 70. Imaginando la vida en el centro

—

- 40. Plan básico de actuación
- 39. Nuestro ideario colectivo
- 71. El muro de las reivindicaciones
- 15. ¿Quién hace qué?
- 16. Nos contamos lo que hacemos

—

- 41. La Diana
- 61. Diseño participado de indicadores e instrumentos de evaluación
- 42. Asamblea de evaluación
- 30. Elaboración de memorias grupales



ACTIVIDAD 64

MODELANDO UNA DEFINICIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

TIPOLOGÍA.

Abordaje de la temática.

EDAD.

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Actividad para introducirnos en la temática de la participación a través de un ejercicio plástico que comienza desde lo individual y termina siendo una producción colectiva. La participación no sólo se piensa y se modela sino que también se experimenta al ir hacia lo grupal.

OBJETIVOS.

- Reflexionar individual y colectivamente sobre el concepto de participación.
- Experimentar y trabajar actitudes personales y grupales que requiere la participación.

DESARROLLO PASO A PASO.

- Ponemos plastilina de diferentes colores a disposición del alumnado y les pedimos que modelen individualmente lo que para cada cual significa la participación. Todas las ideas son bienvenidas así que fluya la imaginación.
- Hacemos una puesta en común de la creación individual compartiendo un título que resuma en una sola frase nuestra idea de participación. Tomamos nota de las palabras claves que van apareciendo.

- Formamos grupos de 4-5 personas y ahora, tras escuchar todas las palabras que surgen en torno a la participación, les pedimos una nueva creación grupal que responda a la idea de grupo sobre qué es la participación.

- Cada grupo expone su creación y volvemos a tomar nota de las palabras que se han escogido y de las nuevas que aparezcan.

- Terminamos con una reflexión y diálogo en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo son las nuevas figuras? ¿En qué se diferencian de las individuales? ¿Cuál ha sido la evolución?, ¿Cómo ha sido el proceso de re-elaboración? ¿Cómo habéis funcionado como grupo? ¿Cómo os habéis sentido?

- La puesta en común finalizará con una síntesis de las principales ideas y reflexiones aportadas por el grupo.

TEMPORALIZACIÓN.

Mínimo, una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Pizarra o papelógrafo, plastilina de diferentes colores.

A TENER EN CUENTA.

Puede ser interesante, poner música de fondo para los momentos creativos e invitar a que se trabaje individualmente sin interferencias de nadie. También puede favorecer la dinámica adecuar primero el espacio con el grupo.

Puedes consultar el [Mapa Estelar:](#)

[1. Recreemos nuestra clase, nuestro espacio](#)

ACTIVIDAD 64

Recordar que no interesa la calidad de la creación sino lo que nos surge cuando pensamos en modelar qué es la participación.

PARA EVALUAR

Dinámica de trabajo en los grupos, cómo se produce el diálogo y la toma de decisiones y qué estrategias surgen (sumar trozos, modificarlos parcialmente o construir algo totalmente nuevo).

Distribución del turno de palabra entre todas y todos.



ACTIVIDAD 65

DIAGRAMA DE VENN

TIPOLOGÍA

Abordaje de la temática.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Se trata de una actividad para analizar los roles y las relaciones que el alumnado percibe y experimenta en torno a la toma de decisiones en el centro.

OBJETIVOS

- Realizar una exploración diagnóstica de las relaciones existentes entre los diferentes protagonistas de la toma de decisiones que existen en el centro, cómo interactúan entre sí y cómo experimenta el grupo la realidad.
- Levantar un debate sobre el protagonismo de la población adolescente en la gestión de la vida del centro educativo.

DESARROLLO PASO A PASO

1. Hacemos una breve presentación de lo que vamos a hacer e identificamos con el grupo los principales protagonistas de la Comunidad Educativa: profesorado, alumnado, madres y padres. También podemos señalar otros, que dependiendo del contexto sean visibles para el grupo: asociación de alumnas y alumnos, personal de limpieza, administrativo, etc., Ayuntamiento, vecindad... Anotamos lo que surjan en un lugar visible.

2. Lanzamos la siguiente pregunta y la dejamos escrita igualmente en un lugar visible: **¿Qué relación hay entre los diferentes protagonistas a la hora de tomar decisiones en el centro educativo?**

3. Para contestar a la pregunta, les proponemos un trabajo en grupos. Cada uno representará el rol de un protagonista de la Comunidad Educativa. Una vez seleccionados, hay que representar su relación con el resto de protagonistas del modo siguiente:

- Les entregamos una cartulina blanca a cada grupo y les pedimos que pongan por título a quienes representan.

- A continuación, dibujamos en la cartulina un cuadrado que simboliza el centro educativo. Les pedimos que en una hoja aparte hagan un listado con los protagonistas que participan dentro del centro y aquellos otros que se relacionan con el centro pero son agentes externos.

- Ahora vamos a calificar la importancia que tiene nuestro protagonista y la del resto asignándoles un círculo: el más grande para los más importantes, uno mediano para los de importancia media y uno pequeño para los menos importantes. Dentro de cada círculo pondremos el nombre de quién representa. Dibujamos la leyenda en lugar visible y entregamos círculos de diferentes tamaños a cada grupo. Les damos un tiempo para que elaboren éste paso con los protagonistas del centro y los agentes externos.

4. Por último, vamos a identificar el tipo de relación que tienen en la toma de decisiones de la vida del centro, si trabajan juntas o de manera coordinada.

ACTIVIDAD 65

- Para eso, pegaremos los círculos en la cartulina de la siguiente manera:

Pegamos en primer lugar, el círculo del protagonista que representamos. Luego pegamos el resto en función de la relación existente:

Círculos separados = cuando no existe relación entre los protagonistas y/o agentes externos.

Círculos que se tocan = cuando existe intercambio de información entre alguno de los protagonistas y/o agentes externos.

Círculos que se superponen moderadamente = cuando existe cierto grado de cooperación y colaboración entre los protagonistas y/o agentes en la toma de decisiones.

Círculos que se superponen acentuadamente = cuando la cooperación es importante.

- Ponemos la leyenda en un lugar visible y les damos un tiempo. Les sugerimos que primero lo dialoguen usando un papel aparte para hacer un borrador antes de pegarlos a la cartulina.

Variante:

También se puede reflejar el grado de relación existente utilizando flechas gruesas y bidireccionales o intermitentes, unidireccionales, de colores, etc. La leyenda, en éste caso, la construye cada grupo.

5. Una vez que han construido su diagrama de Venn, los dejamos expuestos y cada grupo explica y razona su diagrama. Si aparece información contrapuesta entre los diferentes grupos es importante identificar por qué.

6. Al final, sacamos una serie de conclusiones sobre cómo son las relaciones entre los diferentes

agentes, qué factores están actuando para que la relación sea así y cómo nos sentimos con los resultados que aparecen.

TEMPORALIZACIÓN

Se recomienda hacer en dos sesiones de 55 minutos

MATERIALES

Material de escritura, cartulinas blancas, círculos de color de diferentes tamaños, pegamento y rotuladores de colores. Pizarra o papelógrafo.

A TENER EN CUENTA

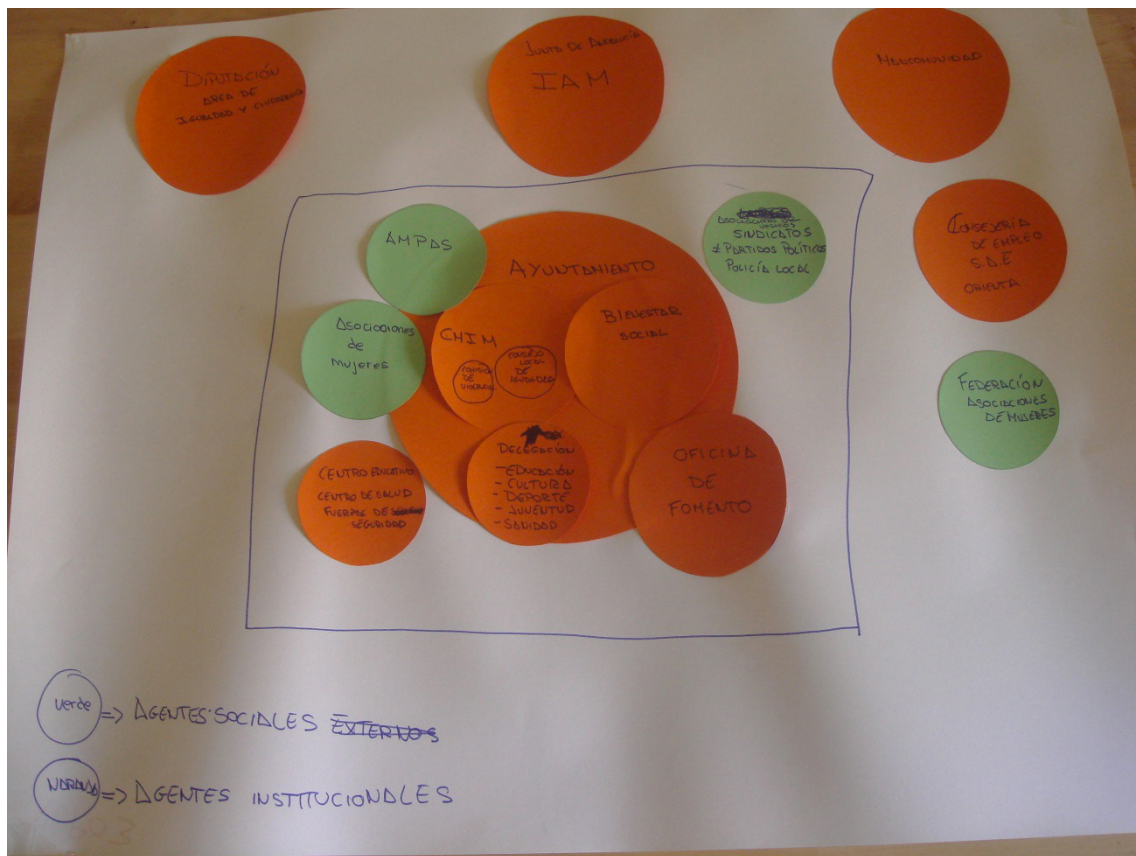
Es importante que el alumnado refleje la realidad y no lo deseable por lo que es recomendable que los grupos tengan tiempo para discutir en sus grupos y también, que puedan indagar sobre las relaciones existentes preguntando o entrevistando a otras personas.

PARA EVALUAR

Apreciar el proceso interno de los grupos, cómo se han discutido las diferentes posiciones y si ha sido fácil o difícil alcanzar un acuerdo mediante consenso.

Valorar la posición en la que se perciben a sí mismos como parte de la comunidad educativa.

ACTIVIDAD 65



Fotografía de un Diagrama de Venn tomada en un taller.



ACTIVIDAD 66

MAPEO DE LA PARTICIPACIÓN

TIPOLOGÍA

Mi relación con el tema.

EDAD

Desde los 10 años en adelante con las siguientes adaptaciones.

BREVE DESCRIPCIÓN

Consiste en la elaboración de una descripción de las características de los diferentes espacios de participación estudiantil.

OBJETIVOS

- Localizar y listar los diferentes espacios y mecanismos de participación estudiantil en el centro educativo.
- Caracterizar las formas de participación estudiantil.

DESARROLLO PASO A PASO

Para la realización de este mapa, por parte de nuestro grupo, podemos llevar a cabo los siguientes pasos:

1. Listar todas las posibilidades de participación, incluyendo las formales (Delegación de Alumnado, entidades), no formales (grupos de afinidad o colectivos temáticos) e informales, (organización de eventos y actividades lúdicas).
2. A cada espacio le definimos una serie de características, realizando una ficha que describa con claridad cada uno de ellos.

3. Lo ponemos en común, intentando que se consensuen al máximo las diversas características.

4. Se representa de forma gráfica.

TEMPORALIZACIÓN

Toda la elaboración y representación gráfica puede durar aproximadamente 2 sesiones.

MATERIALES

Ordenador personal y material de ofimática; materiales fungibles.

A TENER EN CUENTA

El proceso de debate de cómo articular el mapeo y las características de cada uno de los elementos, es tan importante como el producto final. La representación gráfica necesita ser conocida y por tanto difundida entre el máximo de actores sociales para su validación o cuestionamiento.

PARA EVALUAR

Observaremos las dificultades aparecidas en el conjunto del proceso de creación del mapa, así como los aspectos relacionados con el trabajo en equipo.

Puedes consultar el [Mapa Estelar: Trabajo en equipo](#)

ACTIVIDAD 67

DONDE ME COLOCO

TIPOLOGÍA

Mi/nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 12 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Para esta actividad debemos tener ya definidos los contextos de participación estudiantil posibles y deseables. Busca la reflexión individual y grupal acerca de las posibilidades, oportunidades y anhelos de participación de las personas del grupo.

OBJETIVOS

- Realizar un análisis de cómo me/nos implicamos, la capacidad de decisión tenemos, cuáles son los contextos de participación existentes, función, utilidad, legitimidad, etc.
- Explorar fórmulas para implicar a la comunidad educativa en la búsqueda de ideas, saberes y experiencias previas en torno a la participación del alumnado en las decisiones del centro.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar deberemos enumerar los diferentes contextos de participación posible y deseable que hemos identificado en actividades anteriores. Elaboraremos una tarjeta por cada contexto. Las distribuiremos por el aula. La premisa será ¿Dónde me coloco?

Cada persona del grupo deberá colocarse en el contexto en el que considere que de una manera u otra participa en la actualidad.

Haremos una ronda para que cada persona explique porqué se ha colocado en ese contexto.

A continuación propondremos que se coloquen en el que les gustaría estar (posiblemente existirán más de un contexto donde les gustaría estar, en tal caso deberán situarse en el que consideran más importante y en la exposición final aclarar en qué otros se colocarían).

Para finalizar cada persona deberá compartir con el resto las razones para la nueva ubicación, y los pasos que creen que deben dar para que ese cambio se produzca.

Iremos recogiendo las principales aportaciones en un papelógrafo.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 min.

MATERIALES

Cartulinas, rotuladores y papelógrafos.

A TENER EN CUENTA

Esta actividad se puede desarrollar tanto en el aula, como en el patio, salón multiusos, etc... Los cambios de contextos suelen ser muy beneficiosos para involucrar al grupo en las propuestas.

PARA EVALUAR

Prestar especial atención a las aportaciones en las dos “colocaciones” así como las actitudes y aportaciones en el debate final.

ACTIVIDAD 68

LOS RINCONES

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas y/o propuestas

EDAD

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Esta actividad propone una elaboración colectiva sobre los diferentes contextos de participación deseados.

OBJETIVOS

- Desarrollar capacidades para definir modelos de organización y toma de decisiones inclusivos, horizontales y participados.
- Definir, de forma conjunta, cuáles son las “reglas del juego” para participar y tomar decisiones de forma colaborativa e inclusiva.
- Idear fórmulas para dar a conocer a la comunidad educativa las propuestas e invitar a su colaboración.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar refrescaremos los contextos de participación caracterizados.

Posteriormente definiremos tantos “rincones en la clase como contextos definidos).

Para cada rincón debe existir una persona que de manera voluntaria deberá recoger todas las aportaciones.

En cada rincón se deberá debatir, manera de funcionar del contexto participativo analizado y posibilidades de cambio. Dejaremos un rincón que constituirá el “Rincón ideal” y habrá que definir cómo nos gustaría que fuera.

El resto del grupo podrá permanecer 10 minutos en cada rincón que visite debatiendo sobre el tema.

La actividad finaliza con una puesta en común de la información generada y un debate posterior.

Te recomendamos consultar el [Mapa Estelar: 1. Recomendaciones para la gestión de debates](#)

TEMPORALIZACIÓN

90 minutos.

MATERIALES

Papelógrafo, rotuladores y cartulinas.

A TENER EN CUENTA

En el rincón ideal deben expresar cuáles son sus deseos y anhelos respecto a los contextos de participación que les gustaría se desarrollaran en el centro educativo.

PARA EVALUAR

Prestar atención a las aportaciones realizadas, al nivel de realismo y a las propuestas realizadas para cada rincón.

ACTIVIDAD 69

EL RUMOR

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Los acontecimientos felices y deseables eran impensables antes de que sucedieran. Muchos de estos acontecimientos llegan a nosotras como rumores que a veces se convierten en imparables. Esta actividad de creatividad nos permitirá lanzar rumores para intentar convertirlos en realidad.

OBJETIVOS

- Desarrollar capacidades para definir modelos de organización y toma de decisiones inclusivos, horizontales y participados.
- Definir, de forma conjunta, cuáles son las “reglas del juego” para participar y tomar decisiones de forma colaborativa e inclusiva.
- Idear fórmulas para dar a conocer a la comunidad educativa las propuestas e invitar a su colaboración.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar presentamos la actividad invitando al grupo de participantes a que piensen en un rumor que desearían que se hiciera realidad. A continuación deberán anotarlo en un papel.

El siguiente paso será que las personas del grupo deberán deambular por el aula y compartir

su “rumor” al oído de las personas con las que se vayan cruzando, a cambio cada persona que escuche el rumor le deberá dar una orientación para que ese rumor se haga realidad y la deberán anotar en el papel.

La actividad finaliza con una puesta en común de “rumores” y recomendaciones para llevarlo a la realidad”.

Deberemos ir anotando las aportaciones y valorando colectivamente el grado de posibilidad de consecución y realismo de rumores y aportaciones.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES

Papel, lápiz, papelógrafo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA

Es importante hacer hincapié en la necesidad de que sean propuestas relacionadas con los contextos de participación del centro, cómo les gustaría, que tipo de decisiones, etc.

PARA EVALUAR

Prestar especial atención a los rumores propuestos, a las aportaciones realizadas, y al producto de la puesta en común.

ACTIVIDAD 70

IMAGINANDO LA VIDA EN EL CENTRO

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Actividad en la que se conjuga la creatividad y lo ideal con el análisis de las posibilidades reales para lograrlo en un tiempo determinado. El debate y el consenso a favor de lo colectivo y lo comunitario toman un papel protagonista.

OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad al servicio del grupo.
- Desarrollar capacidades para definir modelos de organización y tomas de decisiones inclusivas, horizontales y participadas
- Desarrollar capacidades para incorporar a "otras" en la elaboración de propuestas.

DESARROLLO PASO A PASO

1. Comenzamos lanzando la siguiente pregunta al grupo: **¿Qué os gustaría conseguir a favor de la vida de la comunidad educativa al cabo de tres años?**

2. Cada persona responderá por escrito a la pregunta y luego se formarán subgrupos para poner en común las respuestas y sobre esa base de información, realizaran un dibujo sobre el modelo ideal de aula o de centro educativo.

3. Cada grupo expone su modelo ideal al resto de la clase. Al acabar, se entabla un diálogo en el que se puede expresar lo que más les gusta, si les parece viable, si falta alguien o si echan en falta algo importante relacionado con el funcionamiento, la comunicación, la cultura, la relación entre diferentes agentes, etc...

4. Teniendo presente el debate al que da lugar cada modelo, el grupo consensuará en plenario las cualidades que consideran más importantes teniendo en cuenta lo factible de las mismas.

5. Terminamos elaborando nuestro modelo de centro/aula que puede ser nuevamente dibujado entre todas y todos o definido por escrito.

TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones de 55 minutos.

MATERIALES

Material de escritura, cartulinas, rotuladores, lápices de colores, ceras, etc.

A TENER EN CUENTA

La persona dinamizadora ha de velar por el equilibrio entre lo creativo y lo ideal y el análisis crítico que siempre ha de ser constructivo pues estamos en algo colectivo que nos concierne a todas las personas implicadas y también a otras personas ajenas a nuestro proceso y externas al centro. La proyección de modelos de centros ideales a lograr en un tiempo se puede hacer extensiva a otros agentes implicados.

PARA EVALUAR

Aparición de liderazgos inclusivos. Propuestas cercanas al diagnóstico previo y motivación para el cambio. Capacidad de análisis e integración de otros puntos de vista.

ACTIVIDAD 71

EL MURO DE LAS REIVINDICACIONES

TIPOLOGÍA.

Planificación.

EDAD.

Desde los 12 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

En numerosas ocasiones los grupos nos enfrentamos a la necesidad de numerosos cambios en nuestro entorno. Generalmente se resuelve lo “urgente” y hay ocasiones en lo que lo “importante” simplemente lo olvidamos. Colocar lo importante en un muro nos puede ayudar a tenerlo presente en nuestras planificaciones. Tras la asamblea de unificación de propuestas y en el momento en que el alumnado que ha participado le comunica al resto las propuestas, esta actividad puede ser muy procedente para hacer partícipes al resto de grupos.

OBJETIVOS.

- Definir, de forma conjunta, cuáles son las “reglas del juego” para participar y tomar decisiones de forma colaborativa e inclusiva.
- Aprender a definir aspectos importantes en cuanto a la organización y la toma de decisiones.
- Concretar los deseos-anhelos en propuestas. Identificar los pasos claves y los requisitos para planificar la acción.

DESARROLLO PASO A PASO.

En primer lugar colocaremos un papel continuo en una de las paredes del aula. Y lo presentaremos como el muro de las reivindicaciones. Haremos subgrupos de 3 ó 4 personas. Cada subgrupo recibirá 4 tarjetas de cartulina. En cada cartulina deberán anotar una reivindicación y/o propuesta en torno a la participación en el centro).

A continuación las colocarán en el “muro” Una vez todas colocadas, deberán agruparlas en las categorías que el grupo decida, y retirarán las que estén repetidas.

Cada subgrupo elijará a una persona portavoz que expondrá porqué son esas las reivindicaciones. Una vez todos los subgrupos han expuesto se abrirá una ronda de aportaciones y debate.

La propuesta es que estas reivindicaciones giren las diferentes propuestas y acciones a ejecutar.

Debe existir la figura de la “Vigilancia del muro de las reivindicaciones” para hacer un repaso semanal del estado de la situación al respecto de cada una de las reivindicaciones. Este papel debe ir rotando.

Lo deseable es que al final del proceso se haya trabajado y obtenido resultados al respecto.

TEMPORALIZACIÓN.

El día de la presentación de las propuestas necesitaremos una sesión completa de 55 minutos. Para los repazos semanales bastará con 20 minutos cada vez.

MATERIALES.

Papel continuo, cartulinas, rotuladores.

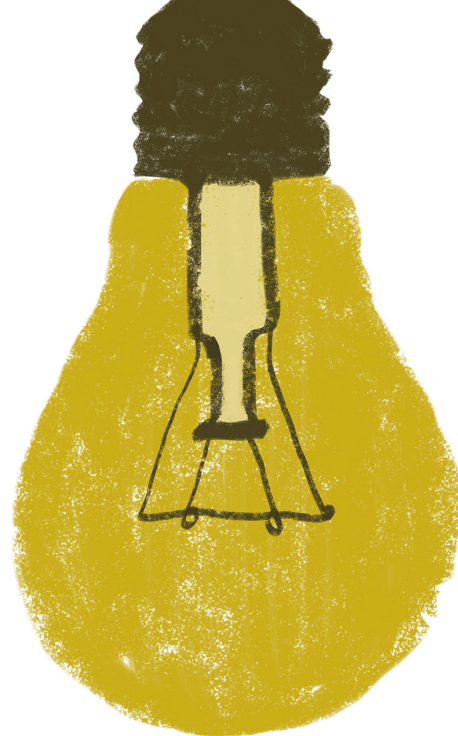
ACTIVIDAD 71

A TENER EN CUENTA.

Es importante hacer notar tanto los logros como los asuntos pendientes. Deberemos hacer hincapié por centrar los temas de las reivindicaciones. También conviene recordar que podemos ir incorporando nuevas reivindicaciones a nuestro muro. Esta actividad puede servir para que el alumnado participante transmita al resto las propuestas.

PARA EVALUAR.

Deberemos prestar atención a las producciones en pequeños y gran grupo. También es fundamental ir observando y reflexionando con el grupo sobre la evolución del muro.





S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.