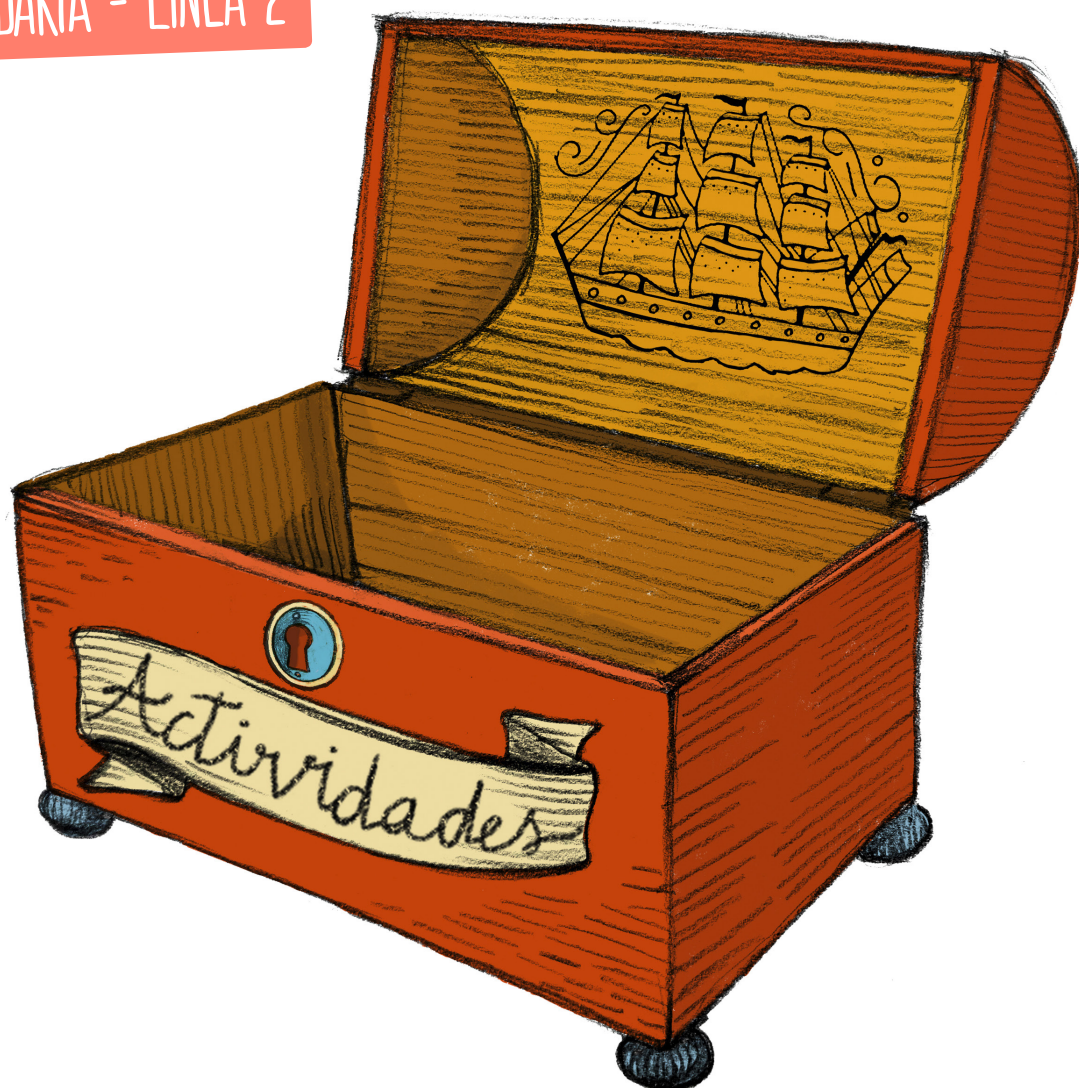


PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

ACTIVIDADES SECUNDARIA - LÍNEA 2



S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.

ÍNDICE

CAJA DE HERRAMIENTAS

ESTUDIOS MEDIOS

LÍNEA 2

- 53. Propuestas de temas y exposición argumentada
- 54. Ventajas e inconvenientes
- 07. CACOPROSOTEMPER
- 55. ¿Cómo me afecta?
- 56. "Yo cambio, mi entorno cambia"
- 21. Recogidas de datos (mediante fichas de sistematización), entrevistas
- 57. Análisis de agentes
- 25. El mapa conceptual
- 48. El plagio creativo... ¿Que se ha hecho ya?
- 58. La pregunta reveladora...
 - 12. Lluvia de ideas
- 59. Campos de fuerza
- 60. Técnica de las 9 cuestiones
- 50. Reparto de tareas
- 16. Nos contamos lo que hacemos
- 29. Midiendo cambios
- 61. Diseño participado de indicadores e instrumentos de evaluación
- 62. El noticiero
- 30. Elaboración de memorias grupales
- 63. Estaciones para evaluar



ACTIVIDAD 53

PROPUESTAS DE TEMAS Y EXPOSICIÓN ARGUMENTADA

TIPOLOGÍA.

Abordaje de la temática.

EDAD.

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Esta actividad que se describe a continuación sirve para seleccionar una temática que servirá como eje para el desarrollo del proyecto participativo. Es importante partir de los centros de interés del propio grupo y que el propio grupo consensue la temática a trabajar, de esta manera nos aseguramos un mayor grado de motivación.

OBJETIVOS.

- Seleccionar la temática.
- Trabajar actitudes de consenso y tolerancia.

DESARROLLO PASO A PASO.

Conviene que previamente presentemos el proceso en el que nos queremos embarcar. Queremos desarrollar un proceso entre todas y todos que culmine en algún cambio que consideremos importante para nuestro centro educativo. En primer lugar deberemos preguntar al grupo si tienen algún tema o situación que quieran cambiar y sobre el que les apetezca trabajar. Si surge más de una propuesta, formaremos tantos grupos como temas, pero permitiendo que las personas se vayan incorporando al tema que más les interese. A partir de este momento cada grupo dispondrá de 15 minutos para elaborar un argumentario que responda a la pregunta: ¿por qué proponemos este tema?

Posteriormente se procede a la puesta en común de los argumentos por grupos (que deberán haber seleccionado previamente una o varias personas que ejerzan la portavocía).

En esta primera ronda no se admiten valoraciones (principalmente para que se puedan exponer todas las propuestas).

Deberemos ir recogiendo las propuestas y los argumentos más relevantes de cada una de ellas en un papelógrafo.

Posteriormente se abre un turno de debate para que se hagan aportaciones a los argumentos.

Si no se llega a un consenso os recomendamos desarrollar la actividad [**84. Ventajas e inconvenientes.**](#)

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Papelógrafo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA.

Posiblemente nos estemos enfrentando al primer consenso que tenemos que tomar como grupo. Debemos prestar atención a los liderazgos, la participación de todas las personas, etc.

Por ello te recomendamos que ojees el [**Mapa Estelar: 7. Pistas para la gestión de los liderazgos y la diversidad.**](#)

PARA EVALUAR.

Prestar atención a las actitudes frente a las propuestas de otras personas, aportaciones, participación de todo el grupo, etc.

ACTIVIDAD 54

VENTAJAS E INCONVENIENTES

TIPOLOGÍA

Abordaje de la temática.

EDAD

Desde los 11 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Es una técnica que ayuda a la toma de decisiones colectiva que consiste en una valoración de las diferentes propuestas y un proceso de selección de las mismas.

OBJETIVOS

- Favorecer la reflexión sobre un conjunto de propuestas.
- Ayudar a generar consensos en un grupo.

DESARROLLO PASO A PASO

El primer paso consiste en definir con claridad el conjunto de propuestas entre las que debemos decidir.

Una vez que las tenemos listadas, realizamos una lluvia de ideas sobre ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, con la participación del conjunto del grupo promotor. Anotamos todos los aspectos en papelógrafos diferentes para cada propuesta y abrimos un tiempo de debate.

Después de conocer todas las opiniones al respecto, debemos ir acotando las propuestas. Para ello, seleccionaremos aquellas cuyos inconvenientes son tantos o tan graves que las hacen absolutamente inviables. Después descartaremos aquellas

que no responden al objeto o sentido del grupo promotor, aquellas que se salen de nuestro ámbito de competencia.

Con el listado de temas o propuestas que tienen más ventajas que inconvenientes, seleccionaremos aquellas que son más susceptibles de abrirse a la participación de más personas y por último, seleccionaremos aquellas que son más viables. Si al final del proceso, son más de un tema o propuestas y el conjunto del equipo promotor no queremos elegir solo una, establecemos un periodo de debate con el objetivo de realizar una síntesis.

TEMPORALIZACIÓN

En función del número de participantes -hasta 20- y de propuestas -como máximo 10- el conjunto del procedimiento puede durar entre 1 hora y media a 2 horas.

MATERIALES

Folios y bolígrafos. Papel continuo. Rotafolio y papelógrafo. Rotuladores. Pizarra.

A TENER EN CUENTA

Es importante que tengamos a manos el conjunto del Mapa Estelar, pues es posible que necesitemos generar un clima propicio a la construcción colectiva y las claves para el trabajo en grupo pueden responder a algunas necesidades.

PARA EVALUAR

Básicamente debemos preguntar por el clima general, la capacidad de llegar a acuerdos y el grado de participación del conjunto de las personas del grupo.

ACTIVIDAD 55

¿CÓMO ME AFECTA?

TIPOLOGÍA.

Mi/ nuestra relación con la temática.

EDAD.

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Con esta actividad proponemos partir de una reflexión individual a una colectiva sobre cómo nos afecta la situación o temática seleccionada para el desarrollo de un proceso.

OBJETIVOS.

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Desarrollar capacidades para analizar el entorno-contexto críticamente.

DESARROLLO PASO A PASO.

Para iniciar esta actividad colocaremos un papel continuo en la pared, con un icono en el centro (asegurándonos que quede bastante espacio libre alrededor).

Posteriormente aclararemos al grupo que ese icono representa a cada una de ellas y ellos.

A continuación repartimos posits en los que deben anotar palabras o frases cortas que describan cómo les afecta el tema.

El paso siguiente será proponerle al grupo que los peguen donde consideren que deberían ir alrededor del icono central. Una vez estén todos colocados se les invita a mirar todo el resultado,

pueden cambiar sus posits de posición si así lo consideran.

Para finalizar procedemos a un análisis colectivo respondiendo a algunas cuestiones tal cómo:

¿Han ordenado espacialmente de alguna manera las aportaciones?

En caso afirmativo ¿por qué?

¿Hay aspectos que coinciden?

¿Cuáles?

¿Qué emoción os genera?

¿Son iguales para todos los que habéis descrito ese aspecto?

¿Por qué creéis que sucede esto?

Y aquellas que se consideren oportunas. Conviene ir recogiendo las aportaciones más relevantes.

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Papel continuo, rotuladores, post-its y papelógrafos.

A TENER EN CUENTA.

Debemos prestar especial atención a los comportamientos sexistas en esta actividad. Por otro lado es altamente recomendable el desarrollo de la técnica. "Yo cambio, mi entorno cambia" como complemento.

PARA EVALUAR.

Prestar atención al respeto por las aportaciones de las otras personas, a la participación de todas las personas del grupo, los resultados obtenidos.

ACTIVIDAD 56

YO CAMBIO, MI ENTORNO CAMBIA

TIPOLOGÍA.

Mi/nuestra relación con el tema.

EDAD.

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

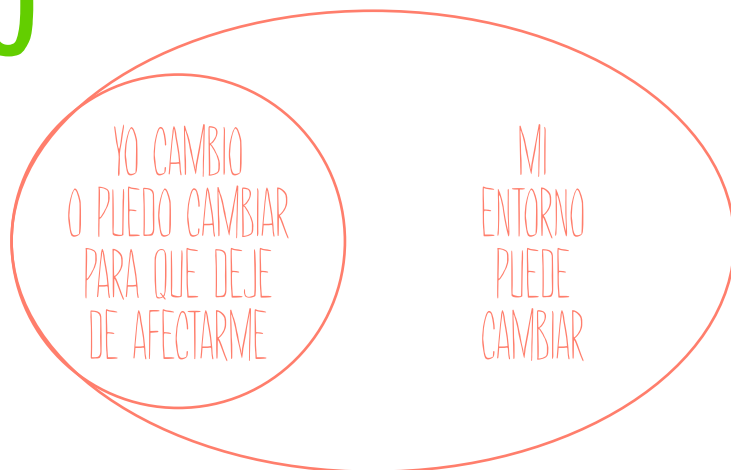
Cuando nos enfrentamos al análisis de situaciones que queremos cambiar es importante analizar los cambios individuales que podemos desarrollar y que realmente contribuyan a la modificación de la situación de partida.

OBJETIVOS.

- Resaltar nuestra (mí y con otras) relación con la temática.
- Desarrollar capacidades para analizar el entorno-contexto críticamente.
- Desarrollar habilidades para abordar problemáticas que incorporen a más agentes tanto en las causas-consecuencias como en posibles propuestas.
- Desarrollar habilidades para el desarrollo de diagnósticos del contexto cercano.

DESARROLLO PASO A PASO.

En primer lugar repartiremos a cada integrante del grupo una ficha con la siguiente figura. La instrucción será completar la ficha atendiendo a la situación que se pretende transformar y que es el eje de nuestro proceso participativo.



Una vez completada la ficha organizamos subgrupos de 4 personas. Cada subgrupo deberá analizar las diferentes fichas y elaborar una nueva de síntesis que integre de manera consensuada las diferentes aportaciones. Para finalizar cada subgrupo elegirá a una persona que ejerza la portavocía, y se expone al resto del grupo. Debemos ir recogiendo las aportaciones en dos papelógrafos diferentes: Uno para los cambios personales y otro para los cambios del contexto. Para finalizar se abre una ronda de aportaciones y debate sobre las diferentes propuestas.

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Ficha, papelógrafo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA.

Esta actividad nos sirve como punto de partida para definir los cambios que perseguiremos en el proceso de participación transformadora.

PARA EVALUAR.

Prestar atención a las aportaciones individuales, así como al trabajo en subgrupos y la puesta en común. Prestar atención a los niveles de consenso adquiridos y las dificultades para obtenerlos.

ACTIVIDAD 57

MI/NUESTRA RELACIÓN CON LA TEMÁTICA.

TIPOLOGÍA.

Mi/nuestra relación con la temática.

EDAD.

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Por regla general en las situaciones que pretendemos modificar suele haber numerosos agentes implicados. Es importante intentar detectar y aliarse con el mayor número posible de estos.

OBJETIVOS.

- Desarrollar habilidades para abordar problemáticas que incorporen a más agentes tanto en las causas-consecuencias como en posibles propuestas.
- Desarrollar habilidades para el desarrollo de diagnósticos del contexto cercano.
- Tender puentes de comunicación e intercambio de ideas entre el grupo y otras personas de la comunidad educativa.

DESARROLLO PASO A PASO.

En primer lugar desarrollaremos una lluvia de ideas (ver actividad 5. Lluvia de ideas) sobre los diferentes agentes implicados en la situación a transformar.

Una vez los tengamos definidos la propuesta será hacer tantos subgrupos como agentes diferentes se hayan identificado. Cada subgrupo deberá

analizar a un agente y completar las siguientes cuestiones:

- Agente.
- Papel que juega en la situación de partida.
- Que esperamos de este agente en el proceso.
- Como se puede contactar.
- Alguna otra observación.

A continuación cada subgrupo expondrá al resto la información generada. El resto del grupo podrá hacer aportaciones. Deberemos ir recogiendo todas las aportaciones en un papelógrafo, a la vez que vamos elaborando un “mapa de agentes”.

Para finalizar en gran grupo deberemos ir definiendo las relaciones existentes entre los diferentes agentes.

TEMPORALIZACIÓN.

Mínimo una sesión de 55 min.

MATERIALES.

Papel, lápiz, papelógrafo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA.

Los agentes serán de diferente naturaleza pudiendo estar relacionados con la comunidad educativa, organismos oficiales, colectivos sociales, etc... Si percibimos que algún agente importante no se ha tenido en cuenta no debemos dudar en incorporarlo para su análisis.

Conviene consultar el [**Mapa Estelar: 9. Coordinación y trabajo en red con otros agentes sociales**](#)

PARA EVALUAR.

Conviene prestar atención al grado de profundidad con que analizan los agentes. Y a las actitudes del trabajo en grupo y la puesta en común.

ACTIVIDAD 58

LA PREGUNTA REVELADORA

TIPOLOGÍA.

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD.

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Esta es una técnica de investigación creativa que busca partiendo de una pregunta en busca de una respuesta, poner de manifiesto los diferentes caminos que se abren.

OBJETIVOS.

- Desarrollar la creatividad individual y colectiva.
- Desarrollar capacidades para incorporar a “otras” en la elaboración de propuestas que modifiquen la realidad.
- Desarrollar habilidades en la elaboración de propuestas que modifiquen o puedan modificar la realidad.

DESARROLLO PASO A PASO.

Le propondremos al grupo partir de una pregunta que nos hacemos en relación a la situación que pretendemos transformar. ¿Cómo conseguir que...? ¿Qué habría que hacer para...? ¿Por qué...? Cada integrante deberá hacerse su propia pregunta.

A continuación vamos planteando una serie de acciones que se van llevando a cabo y de las que vamos obteniendo información (sensaciones, ideas, gestos, etc). Las acciones a desarrollar son infinitas en función del lugar donde estemos:

Mirar el horizonte, canturrear, andar sin dirección evitando tocarse, ...

También podemos directamente plantear nuestra pregunta y anotar “las respuestas” le podemos preguntar a un árbol, a la gente, al cielo. Podemos jugar a saludarnos como personas amigas a las que hace 10 años que no vemos y hacedle la pregunta, como personas de edad avanzada o como niños o niñas. Y recordando al grupo que deberán anotar todo.

Con toda la información recogida deberán elaborar una respuesta.

La actividad finaliza con una puesta en común anotando los aspectos más relevantes.

TEMPORALIZACIÓN.

Dos sesiones una de recorrido y otra de puesta en común.

MATERIALES.

Papel y lápiz, rotuladores y papelógrafo.

A TENER EN CUENTA.

Es importante en el momento de elaborar la respuesta hacer hincapié en que es un proceso de investigación creativa para dar respuesta a las dudas e incertidumbres que tienen sobre el proceso.

PARA EVALUAR.

Prestar atención al propio proceso, así como la información generada.

ACTIVIDAD 59

CAMPOS DE FUERZA

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

El análisis del campo de fuerzas es un modelo basado en la idea de que las fuerzas impulsan o reprimen los cambios. La figura muestra el diagrama del campo de fuerzas que ilustra el cambio gráficamente y se emplea como punto de partida para aplicar un análisis del campo de fuerzas.

Esta técnica nos sirve para analizar la viabilidad de nuestras propuestas de cambio, identificar las dificultades para amortiguarlas y las fortalezas para reforzarlas.

Diagrama del campo de fuerzas

Cambio

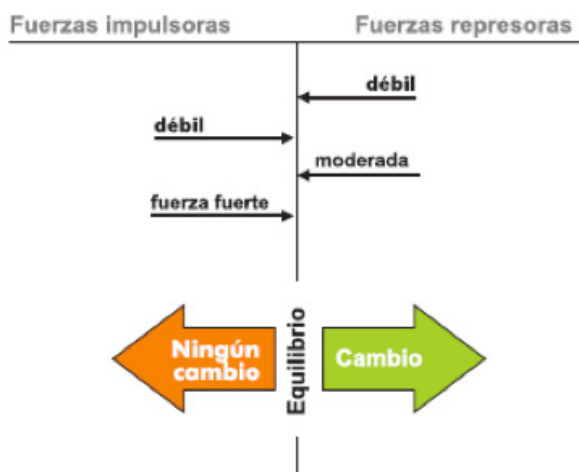


Figura 1: Diagrama del campo de fuerzas. Fuente: http://www.12manage.com/methods_lewin_force_field_analysis.html

OBJETIVOS

- Desarrollar capacidades para incorporar a "otras" en la elaboración de propuestas que modifiquen la realidad.
- Desarrollar habilidades en la elaboración de propuestas que modifiquen o puedan modificar la realidad.
- Capacitar al alumnado para incorporar a "otras" -comunidad educativa y comunidad en general en la elaboración de propuestas.

DESARROLLO PASO A PASO

Esta actividad consta de 7 pasos:

1. Comenzamos exponiendo el cambio que estamos definiendo como deseable y eje vertebrador de nuestro proceso de participación.
2. Dibujamos un diagrama del campo de fuerzas en una pizarra o papelógrafo. Es importante que todo el grupo se involucre en el proceso y que conozcan lo que está pasando en cada fase. (Escribimos el asunto del cambio en la parte superior, divide el papel en dos columnas y utilizamos la columna de la izquierda para las fuerzas impulsoras y la de la derecha, para las fuerzas represoras)
3. Configuramos colectivamente una lista de las fuerzas impulsoras y represoras y las colocamos en la columna correspondiente. Podemos escribir cada fuerza en una tarjeta pequeña así podemos cambiarla de lugar con más facilidad.
4. En la siguiente fase, se pueden plantear las siguientes preguntas:
 - ¿Las fuerzas impulsoras y represoras son válidas?
 - ¿Se pueden cambiar?

ACTIVIDAD 59

- ¿Cuáles son las más críticas?
- ¿Qué importancia tiene cada fuerza?
- ¿Qué fuerzas pueden alterarse y cuáles no?
- ¿Cuánto se tardará en modificar algunas fuerzas?
- ¿Qué fuerzas producirían un cambio rápido si se alteraran?
- ¿Qué aptitudes hacen falta para modificar algunas fuerzas? ¿Se puede disponer de dichas aptitudes?
- Etc.

5. Puntuamos cada fuerza, del 1 (débil) al 5 (fuerte). La puntuación debe basarse en la resistencia de la fuerza y en la medida en que se puede influir en la fuerza.

6. Calculamos la puntuación total de ambas columnas, la de las fuerzas impulsoras y la de las fuerzas represoras. Vemos cual de las dos columnas tienen los valores más altos.

7. Determinamos si el cambio que hemos propuesto es viable. Si es así, buscaremos reforzar las fuerzas impulsoras y debilitar las represoras.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 60 y 90 minutos.

MATERIALES

Papelógrafo, post-its, tarjetas y rotuladores.

A TENER EN CUENTA

Esta actividad nos va a permitir reformular nuestras propuestas y evidentemente descartar aquellas que son inviables.

PARA EVALUAR

Prestar atención a las diferentes aportaciones en las distintas fases de la actividad.



ACTIVIDAD 60

TÉCNICA DE LAS 9 CUESTIONES

TIPOLOGÍA

Planificación.

EDAD

Desde los 10 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Es una herramienta básica para el diseño de proyectos sencillos, con la peculiaridad de que pueden tomar parte un gran número de personas y que establece una alto grado de coherencia entre los distintos elementos que conforman la planificación.

OBJETIVOS

- Posibilitar un mecanismo de planificación participativa.
- Establecer un recorrido coherente que configure un proyecto de actuación.

DESARROLLO PASO A PASO

La propuesta es colocar 9 cartulinas en la pared con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué? Definición, naturaleza de nuestra intervención.
2. ¿Por qué? Finalidad de la intervención, relacionadas con el diagnóstico, con los temas y pasos anteriores que hemos realizado.
3. ¿Para qué? Objetivos, lo que perseguimos con la intervención.
4. ¿Para quién? Personas destinatarias.

5. ¿Cómo? Metodología (actividades, tareas, técnicas, estilos...).

6. ¿Con quién? Personas con las que contamos.

7. ¿Con que? Recursos materiales y económicos que necesitamos.

8. ¿Cuándo? Calendario.

9. ¿Dónde? Espacio/s donde se llevará cabo.

Nuestro grupo promotor responde cada una de ellas mediante pos-its que se pegan en las cartulinas. Damos un tiempo para su cumplimentación y nos dividimos las respuestas para sistematizarlas. Se ponen en común y se debate sobre la coherencia entre los diversos aspectos del proyecto.

TEMPORALIZACIÓN

2 horas y media, con el debate final de ajustes para el diseño completo del proyecto.

MATERIALES

Folios y bolígrafos, rotafolio y papelógrafo, rotuladores, post-its, cartulinas.

A TENER EN CUENTA

La tarea de sistematizar las respuestas es clave para el resultado final; se deben agrupar aquellas que coincidan, anotando posibles contradicciones si existieran (por ejemplo, unas personas responde hacer las acciones en espacios abiertos y otras en espacios cerrados). Es muy importante dedicar tiempo a que todas las personas del grupo o entidad, comparten cada una de las respuestas comunes a cada pregunta.

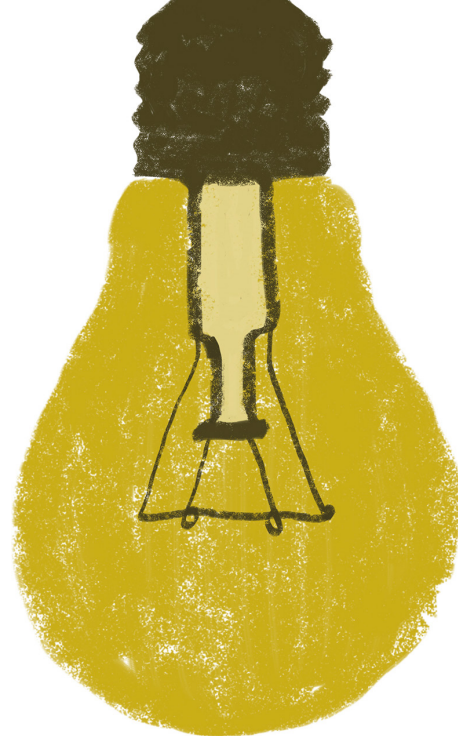
En el caso de Secundaria, recomendamos hacer una introducción previa para que se comprenda

ACTIVIDAD 60

bien qué significa cada pregunta, dar un tiempo para que el grupo conteste, una a una todas las preguntas y que la sistematización esté conducida por la persona dinamizadora.

PARA EVALUAR.

En este caso debemos valorar el grado de consenso conseguido y la coherencia entre las partes del proyecto.



ACTIVIDAD 61

DISEÑO PARTICIPATIVO DE INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TIPOLOGÍA.

Evaluación.

EDAD.

Desde los 15 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

La evaluación nos sirve para desvelar y revelar los aspectos a mejorar en nuestros procesos. La elaboración colectiva y participativa de los indicadores e instrumentos para evaluar nos puede servir como un proceso de aprendizaje sobre nuestro propio proceso, y también como una estrategia muy interesante para desarrollar la competencia de aprender a aprender.

OBJETIVOS.

- Definir indicadores de evaluación que permitan valorar el impacto de las acciones acometidas.
- Desarrollar habilidades para evaluar con otras, e incorporar otros puntos de vista.
- Valorar la experiencia, el impacto generado en la vida del aula/centro y las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.

DESARROLLO PASO A PASO.

Deberemos partir de una lluvia de ideas que plantee: en qué aspectos debemos fijarnos para definir la buena marcha del proceso. Posteriormente haremos grupos de 2 ó 3 personas que analizarán uno o dos aspectos en función del número que hayan salido. En cada aspecto deberemos contestar a las siguientes preguntas:

- ¿En qué tenemos que fijarnos para analizar la evolución a lo largo del proyecto?
- ¿Cómo podemos conseguir esta información?
- ¿Qué herramienta podemos utilizar para obtener esta información?
- ¿Qué gradación o valores usaremos?

Posteriormente se procede a la puesta en común, donde deberemos afinar la viabilidad de las herramientas e indicadores propuestos. Finalmente deberán materializar todos los instrumentos de evaluación y ponerlos en práctica.

TEMPORALIZACIÓN.

2 sesiones de 55 minutos como mínimo.

MATERIALES.

Lápiz, papel, papelógrafos.

A TENER EN CUENTA.

Estos instrumentos de recogida de información deberían ser usados para evaluar todo el proceso participativo. Conviene desarrollar esta actividad en la fase de planificación.

Recomendamos consultar la actividad:

59. Cuestionario de evaluación.

PARA EVALUAR.

Atender a los indicadores planteados, o los instrumentos de recogida de información.

ACTIVIDAD 62

EL NOTICIERO

TIPOLOGÍA.

Evaluación.

EDAD.

Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Las evaluaciones creativas nos permiten atender a aspectos que con modelos evaluativos más convencionales pueden pasársenos por alto.

OBJETIVOS.

- Desarrollar habilidades para evaluar con otras, e incorporar otros puntos de vista.
- Valorar la experiencia, el impacto generado en la vida del aula/centro y las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.

DESARROLLO PASO A PASO.

Comenzaremos anunciando que vamos a elaborar un noticiero (puede ser formato periódico, telediario televisivo o radial, etc) en el que analizaremos como ha ido nuestro proyecto.

Plantearemos que propongan las diferentes secciones de las que contará.

Se hacen tantos subgrupos como secciones se hayan consensuado en grupo.

Cada subgrupo deberá elaborar su sección del “noticiero”, finalizamos con una puesta en común y debate.

TEMPORALIZACIÓN.

1 sesión de 55 minutos como mínimo.

MATERIALES.

Variarán en función del formato que se seleccione.

A TENER EN CUENTA.

Los pueden teatralizar, o maquetar, etc.

PARA EVALUAR.

Prestar atención a las aportaciones hechas en cada una de las secciones del noticiero.



ACTIVIDAD 63

ESTACIONES PARA EVALUAR

TIPOLOGÍA.

Ejecución y gestión.

EDAD.

Desde los 10 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Se proponen temas o preguntas en espacios diferenciados para que por grupos, se les vaya dando respuesta y se vaya alimentando con otras opiniones y reflexiones al respecto.

OBJETIVOS.

- Valorar la experiencia, el impacto generado en la vida del aula/centro y las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.

DESARROLLO PASO A PASO.

1 Se organizan varios espacios alrededor del aula en las que se dejan algunas preguntas o temas en una hoja de papel y se organizan tantos subgrupos como espacios se han establecido.

2. Cada grupo camina por la sala, ve los temas y elige quedarse en torno a uno de ellos para reflexionar y responder durante un tiempo establecido en el que se debe dejar nota de lo hablado para que el siguiente grupo lo vea.

3. Agotado el tiempo, todas las personas abandonan el espacio en el que estaban y pasan a otro diferente en el que se reproduce la misma dinámica tomando como punto de partida los comentarios que ha dejado el grupo anterior.

4. Una vez que se ha pasado por todos los espacios, se recoge toda la producción y se trata de llegar a conclusiones, compartiendo cómo se han sentido y si ha encontrado algo que les ha sorprendido.

TEMPORALIZACIÓN.

Una sesión de 55 minutos.

MATERIALES.

Material de escritura.

A TENER EN CUENTA.

Es importante establecer una serie de reglas claras para facilitar la fluidez de la actividad, como que se ha de respetar el tiempo acordado para responder a cada tema y que se ha de dejar algo escrito para que el grupo siguiente pueda darle continuidad.

Dependiendo de los temas a trabajar, del número de personas y del tiempo disponible, no se tiene por qué hacer coincidir número de temas, con número de grupos y tiempos. De ese modo habrá temas por los que pasen menos personas y eso ya puede ser algo en sí mismo a valorar.

Esta actividad es útil para hacerla con grupos grandes en los que hay más de un agente implicado.

PARA EVALUAR.

- Capacidad de diálogo.
- Capacidad para integrar las valoraciones ajenas.
- Grado de satisfacción.
- Logros y dificultades identificadas.
- Expectativas de futuro.



S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.