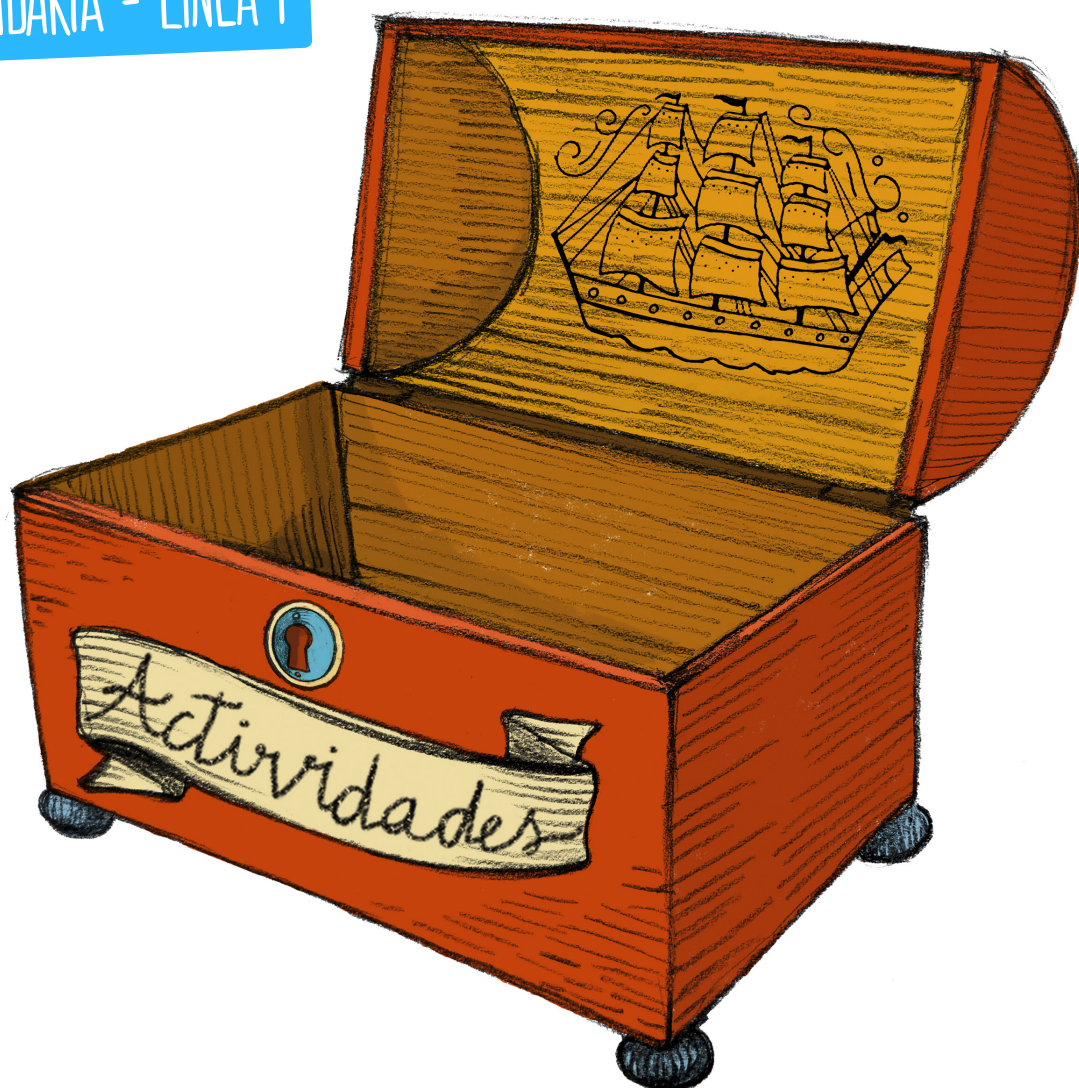


PARTICIPAR PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO

ACTIVIDADES SECUNDARIA - LÍNEA I



ÍNDICE

CAJA HERRAMIENTAS

ESTUDIOS MEDIOS

LÍNEA I

1. SOSTENIBILI-QUÉ
2. Tirando del hilo
43. El tenderete de propuestas
7. CA.CO.PRO.SO.TEM.PER
44. Talleres de debate
45. Videoforums
46. Líneas de vida
10. Yo he vivido...
47. Mapa colectivo de conclusiones
48. El plagio creativo... ¿Que se ha hecho ya?
12. Lluvia de ideas
13. Priorizando que es gerundio
49. Derivaciones icónicas y semánticas
14. ¿Qué hay que hacer aquí?
- El mosaico de la planificación
50. Reparto de tareas
16. ¿Nos contamos lo que hacemos?
51. Muro de felicitaciones y lamentaciones
52. El barco



ACTIVIDAD 43

EL TENDERETE DE PROPUESTAS

TIPOLOGÍA

Selección de la temática/abordaje de la temática.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Partir de cero a la hora de hacer propuestas (aunque sea la temática sobre la que vamos a trabajar) puede resultar complicado. La actividad que se desarrolla a continuación puede servirnos para iniciar el camino, y para elaborar propuestas colectivas desde el primer momento.

OBJETIVOS

- Seleccionar la temática.
- Crear un clima que facilite la participación.
- Desarrollo de autoestima colectiva vs competencia de ideas.

DESARROLLO PASO A PASO

1. El primer paso es proponerle al grupo que piensen de manera individual en algún tema sobre el que les interesaría trabajar.
2. Tendrán un folio para anotar su propuesta y adornarla como cada persona quiera, añadiendo argumentos, dibujos, etc..
3. Posteriormente se les propone al grupo que se pongan en pie y vayan compartiendo con el resto sus temas propuestos. Deberán irse agrupando por temas que puedan ser similares, que sean susceptibles de integrarse.
4. A continuación cada agrupación reelabora la propuesta integrando aquellos aspectos que

consideren de interés. A ser posible esta vez usarán un folio A3, o reutilizar carteles antiguos.

5. Cada agrupación deberá montar un “tenderete” para mostrar la propuesta. El resto podrá pasar y añadir incorporaciones, matices, etc...

6. Por último a cada persona del grupo se le distribuye 3 gomets, o pinzas de la ropa, o cualquier otro elemento que puedan usar de señalador. Las deberán distribuir como consideren en aquellos temas o propuestas que más les interese.

7. La actividad finaliza analizando los temas que más “marcadores han recibido” y seleccionando el tema analizando “marcadores recibidos”, “importancia y utilidad”, o aquellos criterios que se consideren oportunos.

TEMPORALIZACIÓN

1 sesión de 55 min.

MATERIALES

Folios A4 y A3, pómez o pinzas de la ropa, lápices o rotuladores de colores.

A TENER EN CUENTA

Puede ser interesante recordar al presentar la actividad, aspectos a tener en cuenta en la participación para poner la vida en el centro.

Puedes consultar la Guía y el [Mapa Estelar: 3. Claves feministas para colocar la vida en el centro y 4. Claves para sostener la vida en el centro.](#)

PARA EVALUAR

Prestar atención a las propuestas, las aportaciones hechas a las otras personas, y el grado de consenso al que se llegue a la hora de seleccionar la temática.

ACTIVIDAD 44

TALLERES DE DEBATE

TIPOLOGÍA

Abordaje de la temática, elaboración de ideas/ propuestas y planificación.

EDAD

Desde los 13 en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Son espacios de duración corta, muy prácticos, sobre algún tema en cuestión, donde se presentan distintas visiones de una misma realidad y donde las personas participantes establecen un diálogo para conocer argumentos y contenidos.

OBJETIVOS

- Profundizar sobre el conocimiento de algún tema determinado.
- Favorecer el diagnóstico de la realidad.
- Entrenar habilidades comunicativas..

DESARROLLO PASO A PASO

Para la puesta en marcha de los talleres de debate, es imprescindible una definición clara del tema que se quiere trabajar. Con posterioridad seguiremos los siguientes pasos:

- Información básica sobre el tema: recogida de información sobre el tema y tratamiento crítico.
- Planteamientos de fondo: consensuar las diferentes visiones que aparecen sobre el tema.
- Organización de la convocatoria: buscar espacio, establecer horario, personas invitadas...etc.
- Difusión de la convocatoria: garantizar la utilización de todos los medios de comunicación habituales en el centro educativo.

- Dinamización: establecer un guion de debate y elegir a la persona moderadora. Por ejemplo: tiempo de intervención de personas invitadas (si las hay), preguntas del público, síntesis de ideas-fuerza de la persona moderadora.

Ver [Mapa Estelar: Gestión de Debates](#)

TEMPORALIZACIÓN

El taller se aconseja que no supere las 2 horas en su desarrollo. La preparación depende del número de personas que se impliquen en su ejecución, pero ronda aproximadamente las 2 semanas.

MATERIALES

Aula acondicionada o espacio abierto con buena visibilidad, cañón de proyección, ordenador personal, mesas y sillas, megafonía -si es necesario-.

A TENER EN CUENTA

Es importante que esta actividad se centre en temas de máximo interés o que las personas invitadas tengan sean suficiente conocidas por el conjunto del alumnado. Una buena moderación es clave para que resulte productivo el debate.

En el caso de los primeros cursos de secundaria conviene que nos impliquemos más en el acompañamiento para que el grupo tome decisiones sobre si traer invitaciones, si difundir la convocatoria, etc... pero es una actividad muy interesante para fomentar la autonomía del grupo.

PARA EVALUAR

En el caso de esta actividad, os aconsejamos realizar un turno final de intervenciones y dejar un espacio para que las personas participantes anoten sus impresiones.

ACTIVIDAD 45

VIDEOFORUMS

TIPOLOGÍA.

Análisis de temas.

EDAD.

Desde los 13 a 99 años.

BREVE DESCRIPCIÓN.

Por video fórum entendemos los comentarios surgidos en el grupo después de ver juntos una película en formato vídeo.

OBJETIVOS.

- Desarrollar procesos de investigación crítica y análisis complejo colectivo con las temáticas seleccionadas.

DESARROLLO PASO A PASO.

En primer lugar habrá que seleccionar la película o documental que se quiera proyectar y que tiene que estar relacionado con la temática.

A continuación se proyecta el día decidido y tras su proyección se genera un pequeño debate en torno a la temática. Debemos recoger las aportaciones más relevantes del debate.

Ver [Mapa Estelar: 11. Recomendaciones para la gestión de debates](#)

TEMPORALIZACIÓN.

El video fórum tiene poco de preparación y de ejecución el tiempo que dure la película seleccionada y el debate posterior.

MATERIALES.

Película, reproductor, una sala adecuada y buen sistema de sonido.

A TENER EN CUENTA.

Es importante empatizar con el grupo y buscar una película o documental que despierte su interés, si no corremos el riesgo de promover una siesta colectiva.

PARA EVALUAR.

Debemos prestar atención al interés del grupo en la película, y las aportaciones posteriores.



ACTIVIDAD 46

LÍNEAS DE VIDA

TIPOLOGÍA

Mi/nuestra relación con el tema.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Este tipo de actividades ponen de manifiesto las implicaciones que los diferentes temas tienen en nuestra propia vida.

OBJETIVOS

- Detectar centros de interés, sobre la temática, para el grupo.
- Suscitar el intercambio de ideas y conocimientos, el diálogo y la cohesión grupal.
- Desarrollar habilidades y capacidades para reconocerse individual y colectivamente en la temática seleccionada.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar propondremos al grupo que cada persona dibuje una línea en un folio donde el vértice izquierdo representa su nacimiento y el vértice derecho la actualidad.

A continuación deberán dividir esa línea en acontecimientos significativos y que recuerden en sus vidas: el primer día de colegio, o la primera vez que salieron sin una persona adulta a la calle, etc., al menos 4, y ordenados cronológicamente.

La siguiente fase será anotar en cada intervalo (entre acontecimiento y acontecimiento) deberán

representar bien con dibujos, bien con palabras como la temática seleccionada les ha afectado, influido, condicionado en cada momento.

Para finalizar se lo podrán enseñar unas a otras. Para finalizar se puede invitar a que aquella persona que le apetezca lo comparta con el grupo.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 min como mínimo. Si el grupo tiene mucho interés en compartir sus líneas de vida conviene alargar la puesta en común.

MATERIALES

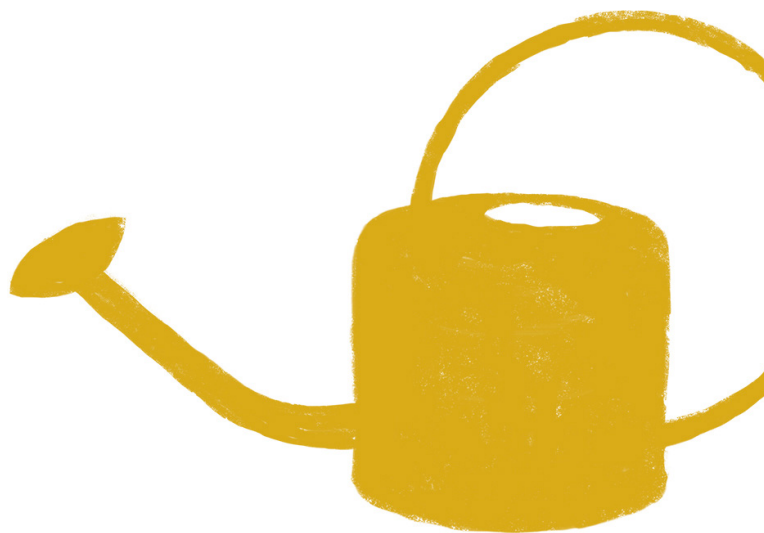
Folios, y lápices, rotuladores, etc.

A TENER EN CUENTA

No es necesario que todo el mundo la exponga, puede suceder que sean temáticas delicadas y no les apetezca compartirlo con el resto del grupo.

PARA EVALUAR

Prestar atención al respeto demostrado en la puesta en común.



ACTIVIDAD 47

MAPA COLECTIVO DE CONCLUSIONES

TIPOLOGÍA

Actividades de síntesis de información.

Elaboración de ideas-propuestas.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Antes de enfrentarnos a la fase de propuestas conviene realizar una síntesis de toda la información generada en torno a una temática.

OBJETIVOS

- Incorporar habilidades para el trabajo en grupo y la comunicación.
- Suscitar el intercambio de ideas y conocimientos, el diálogo y la cohesión grupal.
- Detectar centros de interés, sobre la temática, para el grupo.

DESARROLLO PASO A PASO

Colocaremos un papel continuo de gran tamaño en la pared del aula. Y en el centro rotularemos la temática sobre la que estamos trabajando.

El siguiente paso será proponerle al grupo que se tomen unos minutos para pensar y posteriormente vayan anotando los diferentes aspectos que han ido descubriendo, aprendiendo, investigando sobre la temática.

Es importante resaltar que pongan todo aquello que consideren oportuno. Si hay aspectos que se repiten pues podrán ponerle una marca.

Posteriormente procederemos a una lectura colectiva de todo lo que se ha anotado en el mapa colectivo.

Tendrán otra oportunidad para completar aspectos que no se hayan tenido en cuenta. Una vez que el grupo haya terminado podremos aportar información que consideremos importante y no se haya incorporado dialogando con el grupo.

Finalizaremos con un pequeño debate en el que resaltaremos aquellos aspectos más importantes, e iremos agrupando las aportaciones por las categorías que consideremos más oportunas. Por ejemplo: causa, consecuencias, problemas asociados, como nos afecta en nuestra vida, posible soluciones, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Una o dos sesiones de 55 minutos..

MATERIALES

Papel continuo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA

Posiblemente la información generada está desorganizada por eso es importante que hagamos un esfuerzo por organizar esta información en diálogo con el grupo.

PARA EVALUAR

Prestar atención a la participación de todas las personas del grupo, a las actitudes manifiestas durante la elaboración del mural y la puesta en común.

ACTIVIDAD 48

EL PLAGIO CREATIVO. ¿QUÉ SE HA HECHO SOBRE...?

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Internet es un reservorio de experiencias e información. Con un poco de saber hacer, y paciencia para limpiar la paja, se pueden encontrar ideas muy inspiradoras para el desarrollo de nuestras acciones de sensibilización.

OBJETIVOS

- Potenciar la construcción colectiva de conocimiento y propuestas.
- Estimular la creatividad individual y grupal para dotar de alternativas participadas y lúdicas para abordar la temática elegida.
- Desarrollo de autoestima colectiva vs competencia de ideas

DESARROLLO PASO A PASO

Haremos grupos de cuatro o cinco personas. Cada grupo deberá investigar en internet sobre acciones y /o campañas que estén relacionadas con la temática seleccionada. Deberán seleccionar una o dos por grupo y para preparar la puesta en común deberán haber consensuado la siguiente información:

- Relata la experiencia.
- Puntos fuertes que le vemos.
- Puntos flacos que le vemos.
- ¿Con qué nos podríamos quedar?

Para finalizar la actividad cada grupo expondrá los resultados de su investigación. El grupo deberá consensuar un gesto de aprobación y otro de rechazo. En la puesta en común el resto del grupo tendrá la oportunidad de explicar por qué la aceptación o el rechazo.

Resaltaremos aquellos aspectos que más aceptación haya tenido en el grupo completo.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de presentación de 55 min. (Si hay internet en el aula) si no con 20 minutos será suficiente y las búsquedas tendrán que hacerla en otro lugar.

Otra sesión para la apuesta en común.

MATERIALES

Conexión con internet.

A TENER EN CUENTA

Es importante resaltar el hecho de que no hay que aceptar o rechazar las propuestas completas, podemos adoptar aquellos aspectos de las diferentes intervenciones que más nos gusten, se adapten a nuestra realidad, etc.

PARA EVALUAR

Prestar atención a las actitudes durante el trabajo en subgrupo, y al análisis del resto de las propuestas.

ACTIVIDAD 49

DERIVACIONES ICÓNICAS Y SEMÁNTICAS

TIPOLOGÍA

Elaboración de ideas/propuestas.

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

La creatividad favorece que demos respuestas diferentes a las que daríamos de manera automática. Por ello existen diferentes técnicas que nos alejan de nuestras respuestas automáticas para llevarnos “a otros lugares”, esta técnica (que presenta dos variables) es una de ellas.

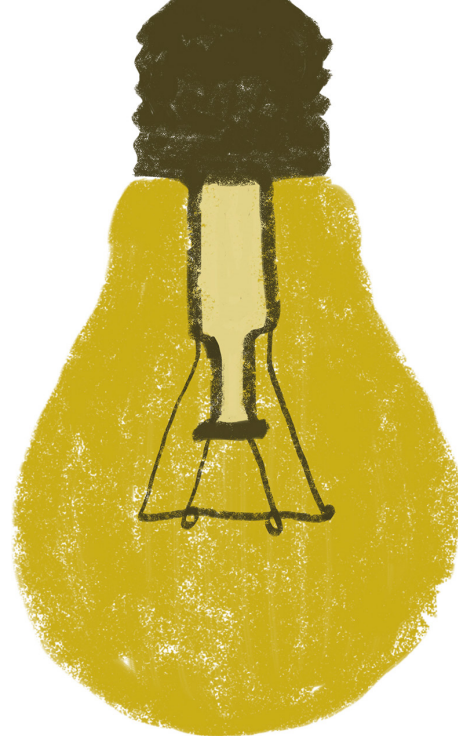
OBJETIVOS

- Originar cauces para el desarrollo de la creatividad individual y colectiva.
- Estimular la creatividad individual y grupal para dotar de alternativas participadas y lúdicas para abordar la temática elegida..

DESARROLLO PASO A PASO

Esta actividad conviene plantearla cuando ya tenemos una o varias propuestas a desarrollar. Si hay varias propuestas hacemos tantos grupos como propuestas haya. Si es solo una planteamos la actividad en gran grupo. Comienza planteando al grupo que seleccionen una imagen icónica que pudiera representar el tema de la propuesta.

Por ejemplo: En una campaña sobre ahorro energético una de las propuestas es sensibilizar sobre la necesidad de apagar las luces. El icono podría ser una bombilla.



ACTIVIDAD 49

A continuación el grupo deberá ir proponiendo otros iconos relacionados con la forma pero no el contenido.

Por ejemplo: Bombilla - pera - guitarra...

El objetivo es alejarnos del icono que propondríamos de manera automática, e investigar sobre las posibilidades que nos ofrece el resultado de la derivación.

Por ejemplo: La idea inicial que es: sensibilizar sobre la necesidad de apagar las luces. El icono derivado: Una guitarra. La idea sobre la que investigar: ¿Qué relación puede existir entre apagar las luces y una guitarra?

La derivación semántica lleva el mismo proceder pero en lugar de iconos se usan palabras.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 60 minutos.

MATERIALES

Papel, lápiz, o una pizarra.

A TENER EN CUENTA

Es importante dejar claro que es un trabajo de investigación creativa a ver dónde nos lleva, no se trata de irse por los “cerros de Úbeda” sin ton ni son. Podemos hacer tantas derivaciones como consideremos. Si las últimas no nos ofrecen ideas podemos ir viendo otras, el objetivo es investigar creativamente, “jugar” con los conceptos y con las ideas.

PARA EVALUAR

Conviene prestar atención a la actitud frente a la propuesta, aportaciones, e implicación en el proceso.



ACTIVIDAD 50

REPARTO DE TAREAS

TIPOLOGÍA

Ejecución y gestión

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Es una dinámica para que las personas de un de un grupo-aula, colectivo o entidad, puedan asumir y trabajar las tareas relacionadas con la implementación de un proyecto.

OBJETIVOS

- Establecer un mecanismo de reparto de tareas.
- Visualizar la carga de trabajo en el marco de un colectivo o entidad

DESARROLLO PASO A PASO

El primer paso supone en definir de manera colectiva todas las tareas que se derivan de un proyecto. Para ello listamos las actividades en orden cronológico y pedimos al grupo que vaya completando las tareas necesarias para que la actividad se lleve a cabo. Por ejemplo:

ACTIVIDAD

Cine-Forum

TAREAS

Buscar película
Solicitar espacio
Hacer el cartel
Difundir en redes sociales
Encargarse de la técnica
Proyección
Elaborar preguntas
Moderar debate
Evaluación

El siguiente paso es que las personas del grupo se adscriban de forma libre a cada tarea. Si alguna queda sin cubrir se abre el debate, de igual forma que si existe una misma personas que asume muchas tareas.

ACTIVIDAD

Cine-Forum

TAREAS

Buscar película **Juana**
Solicitar espacio **Luis**
Cartel **Rosanna y Jose**
Difundir **Miguel**
Técnica **Ruth y Omar**
Proyección **Laura**
Preguntas **Cris y Antonio**
Moderar debate **David**
Evaluación **Lidia**

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 min.

MATERIALES

Folios y bolígrafos. Rotafolio y papelógrafo. Rotuladores. Pizarra.

A TENER EN CUENTA

Debemos ser lo más realistas posibles, así como abordar las cargas de trabajo de forma equilibrada, aunque si existe/n alguna/s personas que libremente aceptan más tareas, debemos ser siempre conscientes de ello. La idea principal es que colectivamente todas las personas sepan lo que están dispuestas a asumir el resto, para así evitar malos entendidos en el proceso de ejecución de acciones.

PARA EVALUAR

Fundamentalmente nos fijaremos en el equilibrio -o falta del mismo- en el reparto equitativo de tareas, así como de la capacidad colectiva de apoyo mutuo.

ACTIVIDAD 51

EL MURO DE LAS FELICITACIONES Y LAS LAMENTACIONES

TIPOLOGÍA

Evaluación

EDAD

Desde los 13 años en adelante.

BREVE DESCRIPCIÓN

Esta actividad sirve tanto para que evalúe el propio grupo, como para recoger las impresiones de las personas que participen en las actividades propuestas.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades para aprender aprendiendo, para incorporar aprendizajes en la mejora de las acciones.
- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las y los docentes implicados y la posible continuidad del proyecto.
- Valorar la propia acción desarrollada.

DESARROLLO PASO A PASO

Para iniciar la actividad colocaremos en un lugar visible dos pliegos grandes de papel continuo. En uno rotularemos: “EL MURO DE LAS LAMENTACIONES” y en otro “EL MURO DE LAS FELICITACIONES”.

Cada persona del grupo, sirviéndose de un rotulador, deberá ir anotando los diferentes aspectos que considere en cada “muro”.

Se deja unos minutos para que todo el grupo lea todas las aportaciones.

Para finalizar procedemos a una puesta en común analizando los aspectos más destacados, y esbozando propuestas de mejora en el caso que proceda.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de 55 min.

MATERIALES

Dos pliegos de papel continuo y rotuladores.

A TENER EN CUENTA

Si la actividad se va a utilizar para que valoren las personas que participan en las actividades propuestas es importante colocarlas en lugares bien visibles y aprovechar algún momento oportuno para anunciar que pueden anotar sus lamentaciones o felicitaciones.

PARA EVALUAR

Prestar atención al grado de aceptación de críticas y el nivel de participación que provoca la propuesta.

ACTIVIDAD 52

EL BARCO

TIPOLOGÍA

Evaluación.

EDAD

Desde los 13 a 99 años.

BREVE DESCRIPCIÓN

El uso de la metáfora nos permite ser más libres a la hora de expresar sensaciones, valoraciones, emociones. Con esta actividad transformaremos la clase en un barco.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades para aprender aprendiendo, para incorporar aprendizajes en la mejora de las acciones.
- Valorar la experiencia, las diferentes habilidades, conocimientos y aprendizajes puestos en juego.
- Recoger el grado de satisfacción del grupo y su motivación para continuar con experiencias similares en el futuro.
- Pulsar la valoración de las y los docentes implicados y la posible continuidad del proyecto.
- Valorar la propia acción desarrollada.

DESARROLLO PASO A PASO

En primer lugar plantearemos al grupo transformar la clase en un barco. Deberemos decidir qué tipo de barco queremos (galeón pirata, trasatlántico, etc).

A continuación y usando los recursos que hay en el aula: sillas, mesas, ropas, etc.. "construiremos nuestro barco".

El siguiente paso será proponerles que de manera individual contesten a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué nos ha parecido el viaje? (Referido a todo el proceso).
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Y los paisajes que hemos visto? (Referido a cada una de las etapas).
- ¿Qué nos ha parecido la tripulación? (Respecto al funcionamiento del grupo).
- ¿Qué nos ha parecido el trabajo de la persona que llevaba el Timón? (Respecto a la persona que ha dinamizado el proyecto).
- ¿Ha faltado o sobrado algo en la travesía?
- ¿Qué has descubierto en esta travesía? (Respecto a lo aprendido).
- ¿Dónde te colocarías tú en ese barco y por qué? (Para que se autoevalúen).
- Algo más que te gustaría añadir o cualquier otra cuestión que consideres oportuna.

A continuación le propondremos al grupo que se coloque en el lugar que han anotado.

Finalizamos con una puesta en común donde cada persona comparte su relato.

Tras la puesta en común se abre un pequeño debate para analizar los aspectos más relevantes y plantear posibilidades de mejora para un siguiente viaje.

ACTIVIDAD 52

TEMPORALIZACIÓN.

A ser posible dos sesiones de 55 minutos.

MATERIALES.

Lápiz y papel.

A TENER EN CUENTA.

Con esta actividad, principalmente si el grupo está cohesionado, se crea un ambiente muy especial (os lo aseguramos) debemos prestar mucha atención para que no se produzca un ambiente “lacrimógeno”. Respecto a las preguntas conviene no aclarar a qué responden a no ser que lo soliciten explícitamente.

PARA EVALUAR.

Prestar atención al interés despertado durante toda la actividad, a las aportaciones individuales y a las actitudes en el debate final.





S. Coop. And. de Interés Social



Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación internacional para el Desarrollo de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, a través de la Convocatoria de Subvenciones 2018.